

文/羊城晚报记者 杨锦强
图/墨园村供图

墨园村位于惠州横沥镇，是东江边一个典型的客家古村落，有着400多年的历史。村内至今还保留着10多栋300多间古建筑，是惠城区现存规模最大、保存较好的古建筑群，具有较高的历史价值，曾先后获得“中国传统村落”“广东省古村落”等荣誉称号。

近年来，墨园村以乡村振兴为主线，以开发古村落为重点，一手抓古建筑保护修缮、历史文化挖掘，一手抓人居环境整治、文明乡风，坚持做到传统村落保护利用和乡村治理“齐步走”。如今的墨园村，村容村貌焕然一新，成为远近闻名的“网红村”，每到节假日都会吸引不少游客慕名前来游玩、打卡。随着游客量攀升，不仅让村民在家门口实现就业，还让村里的产业发展活跃。

当前，墨园村为进一步探索村企合作模式，成立了墨园强村文旅发展有限公司，发布了强村合伙人计划，以可持续发展的乡村运营模式推动乡村振兴。可以说，墨园村闯出一条传统古村落活化利用的新路。



不少学生来墨园村了解古建筑

墨园村：

策马滴墨圈地成村 今成旅游打卡热地

从惠州市区驱车出发，一个小时左右的车程便可抵达墨园村。村外，一条平坦宽阔的柏油马路笔直地伸进村内，道路两旁是一眼望不到头的田野，微风徐徐吹过，绿色波浪一起一伏，令人心旷神怡。走进村内，只见村道两旁遍布绿植，房前屋后干净整洁，房屋墙壁上一幅幅内容不一、风格独特的特色文化墙绘活灵活现，亮眼“吸睛”。

沿着青灰石板小道在村内漫步，可以发现古建筑、古井、古树等遗迹，如珍珠般散落在村中。目前，墨园村有古建筑10多栋约350间，其中围门楼、墨园古井、大夫第、老书室、茂记大屋、荣记大屋、二记大屋被评为惠州市级文物保护单位。

围门楼位于墨园村中部，门楼平面呈长方形，面积20平方米。硬山顶、龙船脊、琉璃瓦当、滴水剪边。进门右侧设木梯，上二楼为始建于康熙年间、重建于乾隆癸巳年(1773年)的协天宫。

墨园围大门左侧有一口井水清澈可见的明代古井，井深约为13米，井口至水面为5.7米，并腹大于井口，呈葫芦形，井台等分八边如八卦图案，村民们称之为“八卦葫芦井”。

同样位于墨园村中部的大夫第占地面积约4000平方米，是村中最气派的古建筑，乃墨园村陈氏祖先陈兴于清同治八年(1869年)所建，属宅第民居，鼎盛时期有几百号人在此居住。大门两旁皆挂木横匾，正门中间高悬“文魁”，两边是“大夫第”，左侧有上款“都察院都事加二级陈其侯立”，下款“同治八年乙次己卯仲秋谷旦”。内堂设着神龛和香案，中门屋内有间私人银库，用红砂岩错落砌成，火烧不穿，枪打不进，防盗功能极好。虽历经百年风雨，但大夫第房檐、窗户、屏风等雕刻的精美图案依然清晰可见，彰显着古时官宦商家尊贵的身份地位。

在大夫第正前面，有间老书

室，名为“恒兴书屋”，是清朝后期墨园陈氏为教育村中子弟而建。书室平面为长方形，面积298.1平方米。据了解，村里55岁以上的男子都在此读过书，可惜遭到破坏，室内已不复当年风貌，但外观保存较完好。

从大夫第出来沿着村道缓缓而行，不久便可看到两座并排的茂记、荣记大屋，两座大屋的占地面积、建筑面积基本一致，均为五间二进，两层砖木结构，硬山顶，阴阳瓦，只是茂记大屋比荣记大屋略矮，装饰较朴素。两屋中间只隔一米余宽的小巷，前院共用，建约两米高的围墙。大门嵌花岗岩石框边，工艺精湛。天井两侧为两廊和廊房，廊房向天井一面开砖雕花窗。上厅设木扇门，内设神龛。大屋的门窗及封檐板的雕花、墙上的壁画、外墙的灰塑，保存算完好，仍清晰可见。

茂记、荣记两座大屋前方不远处是二记大屋，平面为长方形，面积832.4平方米，二层砖木结构。进门左边有一侧厅，供娱乐休闲之用，古时主人常常在此邀请亲朋好友赏乐。二记大屋的壁画多被破坏，现正门墙壁还隐约可见人物、花草等，比较精美。各处封檐板，皆有精美的雕刻。

此外，墨园村还有不少古建古迹历经百年风雨，仍静静矗立在村中，且古韵犹存，它们就像一位饱经沧桑阅尽人世的老人，默默地守望着这座古老的村庄。



貳
七姓以“墨”成村
陈氏铸就辉煌

平坦宽阔的柏油马路笔直地伸进村内，道路两旁是一眼望不到头的田野

參
古村绽放新颜
吸引八方游客

耕种。徐姓外孙不辱使命，成功让翟姓外公允许七姓用一瓶墨水圈地。为此，七姓想出了“策马滴墨”计策，即将一瓶墨水倒进一桶水里，让人骑马拿桶去划地。因村子的土地是滴墨圈得来，故名“墨园村”。

为感恩徐家，村庄建设依照地形，结合天文地理，建成了“七星拱月”的形状，以徐家和宗祠为中心，六大姓在外围布局，形成北斗七星状，共同保护徐家和村庄。如今，墨园古村最大的特点是“七星墩”依“莲藕塘”布局，“七星墩”是村里的7处保存较好、具有代表性的古建筑，而“莲藕塘”是与古建筑相依相连的3个形同莲藕状的池塘。

陈家落脚墨园村后，因辛勤劳动，家族逐渐壮大起来。乾隆年间，陈家大房长子生有一子，取名陈尚忠，自此开始兴盛。陈尚忠自幼为人诚实、热爱读书，曾被清朝国子监录取，因贫穷而放弃，又被称为“陈监生”。后来，陈尚忠娶芦洲岚派有钱人家许氏女儿为

妻，因诚实勤劳、聪明伶俐，深得岳父喜爱，几经岳父考验，最终得银一大坛。

有了岳父的资助，善于经商的陈尚忠在东江利用船运做贩糖生意赚了大钱，便在村中建了一座4000平方米的大宅院。在建大宅院的同时，陈尚忠还为村里建了一座书屋，供陈氏子弟和全村的孩子们读书。因陈尚忠后人中举人、人都察院，在大宅院挂匾光宗耀祖，大宅院逐渐变为如今的“大夫第”。

陈尚忠去世后，长子陈文继承父业，开始在东江上跑船经商；次子陈泰自幼一心读书，19岁时便考中了举人。后来陈文、陈泰两兄弟分家，分别建起了茂记和荣记大屋、二记大屋。此后，陈氏后人能人辈出，除能文者陈其侯、陈其相外，还有能武之人陈德元。

清朝末年，内忧外患，全国各地农民起义不断，因陈家一后生加入义和团运动，被官兵围困，后家财散尽。因此，陈家元气大伤，渐渐落败下来。

人次。

“墨园村适合周末短途半日游，能远离城市的喧嚣，享受悠闲的时光，带不同的朋友去过好几次，每次都有不一样的变化，有时隔几个月才去，变化会特别明显。”惠城区市民李女士告诉记者。

自“百千万工程”实施以来，惠城区以头号力度推进“百千万工程”。今年3月，为加快推动“百千万工程”典型村培育，更好地为“百千万工程”探索惠城路径、提供惠城示范，惠城区在墨园村举行“百千万工程”典型村推进会暨乡村运营动员大会。会上，墨园强村合伙人计划正式发布，墨园强村文旅发展公司与8家强村合伙人企业进行签约。

“墨园村作为首批省级培育典型村之一，去年年底成立了墨园强村文旅发展有限公司，对村内产业与资源进行统一策划、开发、运营、管理。今年以来，学习浙江、茂名等地先进经验，以运营思维推进典型村建设，通过强村合伙人计划，塑造以人为核心的乡村运营模式。”刘红兰告诉记者，接下来，还将通过美村、趣村、育村、强村系列行动，努力实现强村富民，以可持续发展的新模式推动乡村全面振兴。

如今的墨园村，正如一幅“环境美起来、乡风淳起来、村民富起来”的美好乡村生活画卷在徐徐展开。

传承200多年的
“上元清醮”

每年元宵节，墨园村都会举行“上元清醮”的民俗活动，是村内一年一度的盛会，比春节还要热闹，还要隆重。“上元清醮”历时六天，这段时间内，全村男女老少、外出的村民齐聚一堂，互庆互贺。农历正月十一日，全村祈福，祈求全家老小平安，来年好运。十二日起醮，下午开始做戏，每天都要开场，直到十六日。十三日早上九时“上丁”，添丁的家庭还要摆添丁酒，邀请亲朋好友饮酒以示庆贺，并送八角灯笼一对至灯棚。十四日以文艺活动为主，一般有潮剧、放电影、粤剧表演，还有丰富的文娱活动。十五日最为热闹，以打醮、游行为主，先打醮、签符、出煞，祈求新的一年风调雨顺、国泰民安，随后妇女们开始抢古井“神水”，寓意把平安、福气带回家中；告一段落后，全村男女老少身着各祠堂统一服装，按惯例路线有秩序地进行出游。沿路敲锣打鼓，燃放爆竹，热闹非凡。十六日晚组织送丁、接丁，上一年添丁的家长们有组织有顺序地敲着锣，把灯笼送给新婚的家庭。

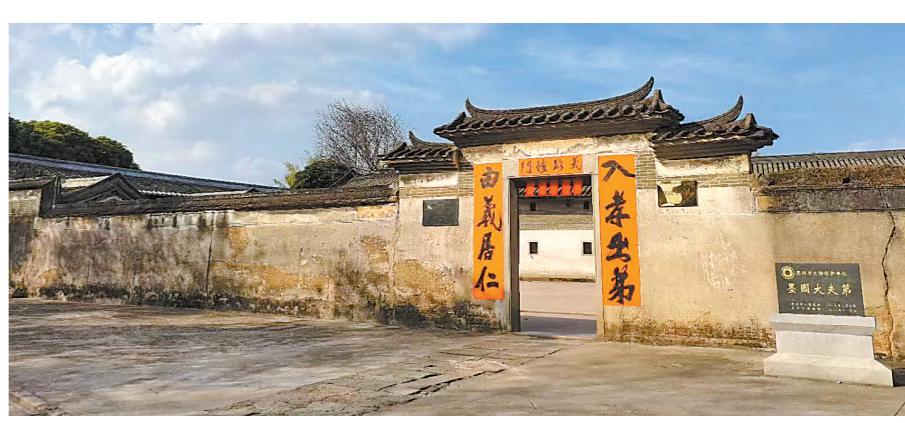
据了解，墨园村“上元清醮”始于清同治年间，距今已有二百多年，于2015年入选惠州市第六批非物质文化遗产名录。



墨园村举行“上元清醮”民俗活动，热闹非凡



村道两旁遍布绿植，家家户户可推窗见绿



墨园村大夫第

