

## 珠海文脉

新闻为眼  
文化为脉中共珠海市委宣传部  
联合主办

在珠海唐家湾镇淇澳村，一项跨越两个世纪的民俗盛事——淇澳端午祈福巡游，依然熠熠生辉。自清道光年间萌发，至同治三年成形，它不仅是悠悠历史的回响，更是淇澳村民世代相传，对和平安宁与健康福祉的深切祈望。

有别于普遍认知中的龙舟竞渡，淇澳村以五日连续的庆典，自农历五月初一起至初五，缓缓铺陈出一场与众不同的端午礼赞：村民们通过祭祀、邻里走访、欢庆活动与巡游仪式，携手编织了一幅多彩斑斓的民俗风情长卷。2013年6月，淇澳端午祈福巡游入选珠海市非物质文化遗产代表作名录，2015年6月，又入选广东省非物质文化遗产代表作名录。这一认定不仅提升了活动的知名度，也为传承和发展提供了更大的支持和保障。



珠海淇澳岛 珠海高新区供图



淇澳祈福巡游有自己的一整套仪式 汤晓红 摄

# 淇澳端午祈福巡游： 传统非遗承载厚重历史 民俗盛事诠释地域文化

## 壹

与抗英胜利“相伴而生”



淇澳村民端午祈福巡游 汤晓红 摄



巡游队伍舞龙祈福 沈志豪 摄



巡游队伍抬着神轿巡游(资料图) 曹雁行 摄

## 贰

程序严谨充满仪式感

淇澳祈福巡游有着自己的一整套仪式：在农历五月初一的曙光中，淇澳村沐浴在一片宁静而庄重的氛围里，村民们满怀虔诚地拉开了端午祈福巡游的序幕。他们细心地清洗着祖庙、东澳古庙及天后宫内的水潮爷爷、天后娘娘、诸葛武侯、蔡二将军等神祇，将其恭敬地安置于各坊的行宫，静候三天的虔诚供奉，直至端午佳节正日，这些神祇将乘坐华美的轿舆，踏上庄严的巡游之路。

唐家湾地区的俚语“不怕淇澳人，就怕淇澳神”，揭示了村民们对超自然力量的深深敬畏。在这片土地上，神明是历史与民间故事中的主角。淇澳虽小，庙宇却星罗棋布，从祖庙延伸至天后宫，观音阁、文昌阁、东澳古庙，每一座都是信仰与历史的交融之地，供奉着从天后娘娘到诸葛亮等众多神祇，尤其是水潮爷爷与蔡二将军，两位源于奇遇与巧合的本土神灵，更显独特。

水潮爷爷的传奇始于一次台风后

的奇迹，一尊随波逐流的木雕菩萨选择了淇澳为栖息之所，村民视之为天降神迹，自此在祖庙中享受永恒的香火。而蔡二将军则是另一风暴的馈赠，一位武将形象的菩萨得到蔡姓村民的庇护，终在天后宫中落脚，化身为村民的“守护神”。

巡游的程序严谨而充满仪式感。从祖庙门前开始，供品整齐排列，待吉时一到，村中长者引领众人祭拜天地神明，炮仗轰鸣，庄严肃穆与热烈交织。村民们纷纷上前，上香、行礼、默祝祝福，将心中的祈愿寄托于袅袅香烟之中。紧随其后，伴着金壶、金龙、醒狮的指引，巡游队伍依东溪坊、中行坊、旗西坊序列行进，穿行各圣所，炮仗声声，供奉连连，共祈家安业旺。文昌阁与观音阁前，队伍驻足，舞狮祈福，为学童祝来年学业有成，场景庄重热烈，充满仪式感。

整个巡游过程中，锣鼓震天，鞭炮声声，一片喜庆祥和，更有专人着传统

争事件不断发生。据相关史料记载，1833年10月13日中午，“有夷人入村争买什物，待蛮捉去郭明秋，放枪致伤黄亚仰，抢去黄牛四只”，被村民苏上品等人发现，遂将偷牛之人捉获带回村内。下午，50多名夷人拥至村内寻衅滋事，被村民群起逐走，其中一名在扑战殴打过程中被截伤殒命，同时也有村民被夷人放枪打伤和捉拿上船。此后，夷人公然叫嚣“此村不可顺从，应即覆其巢穴”。在“海斯夫人”号英船船长赫克托指挥下，英人纠集所有人员、武器驳船直扑淇澳村，施放枪炮，打烂房屋门窗。淇澳村民早有防备，趁敌船抵近之时，村民齐发炮，誓死奋战，打得夷人“驶回各船”。

鸦片商贩不得不举白旗上岸谈判，以求私和，并作出赔偿。后来，淇澳村民用赔款补助受伤村民，修复毁坏宗祠、民房，并修筑了现在仍在使用的白石街。

抗英胜利后，从翌年开始，淇澳村民以引用岭南民间洗菩萨的民俗活动来纪念抗英胜利，到1863年，除筹办抗英胜利30周年纪念日外，还筹办第一届端午民间祈福巡游。这年的端午清晨，祖庙前人声鼎沸，村民们举着风调雨顺、国泰民安等各式旗帜向天祭拜后，抬着菩萨，擂响狮鼓，沿街祈福巡游，所到之处，人山人海，场面壮观。

端午祈福巡游不仅是一次盛会，更是人们心灵的皈依。淇澳村史馆管理员蔡银结在踏上这一岗位前，未曾洞悉这片土地潜藏的丰富历史。她曾在外经商多年，但心中对家乡的眷念却未曾消散。回归乡土，她意外地在这份工作中重逢了被岁月深锁的文化瑰宝，淇澳的过往在她的眼前徐徐展开，一砖一瓦都诉说着鲜为人知的故事。

她讲述，端午祈福巡游的传统一度中断。幸运的是，文化的根基并未因此断裂。2010年，为保护和传承非物质文化遗产，由淇澳老人协会牵头，重启了这中断六十载的传统庆典。历经十五载春秋，这一文化盛事得以薪火相传，重绽光彩。蔡银结说，每次报名，村民们都非常积极，队伍排成长龙，“大家参与祈福巡游的热情越来越高”。

筹备这场巡游，是全村动员的壮举，也凝聚着高新区文化和旅游部门的努力，从精雕细琢的道具到浩荡巡行的队伍，每一步都凝聚着众人对非遗保护的坚持。

在高新区文化中心等多方努力下，唐家湾的非遗保护工作成绩斐然，目前已十项市级非遗项目，其中两项入选广东省级非遗名录。

自2009年起，珠海高新区借力古建筑，设立多处省市级非遗传承基地，并在学校内开辟传承点，深化非遗教育。在此基础上，积极探索创新，如2021年推出的祈福巡游文化创意产品，以及2023年



珠海淇澳岛上的天后宫 珠海高新区供图



“五生五熟”供品是淇澳端午祈福巡游的独创 汤晓红 摄

长衫，沿途派发平安米、平安茶、平安符以及祛百病酒，将福祉播撒至每一位村民手中，共同沉浸在节日的喜悦之中。巡游完毕，供品会被分享给参与祭拜的村民，寓意着将平安与吉祥带回家中。

端午祈福巡游是淇澳村的文化瑰宝，蕴藏于请神、备物、互访至正式巡游的每一个细节，满载深意。例如，“五生五熟”供品就是淇澳端午祈福巡游的独创，灵感源自当地半渔半农的生活，“五生”取自各农户家里所养生猪的五种器官，精心制作成形，以猪肺加工成孔雀开屏，猪肝猪心加工成长寿龟，猪腰网油加工成鲤鱼跳龙门，猪肚加工成长寿星公，猪小肚加工成仙桃；而“五熟”则采集当地五种时令鲜果，既展现村民的款客之道，又凸显自给自足的能力，象征着以饱满的热情和丰饶的物产，真诚相待八方来宾，淋漓尽致地彰显了淇澳村端午祈福巡游的独特韵致与深邃的文化内涵。

启动的“唐家湾记忆”数字化长卷项目，利用现代技术让非遗触手可及，实现文化的时空穿越。

传承人钟玉仔视巡游为自然敬畏与乡愁情怀的双重表达。他亲赴校园传播祈福巡游的文化精髓，而孩子们亦能在活动现场亲身参与，如2022年首次设立的学生方阵，兆征纪念学校的学子们高举寓意美好的小道具，不仅展示了“非遗进校园”的丰硕成果，也寄托了人们对下一代传承文化的厚望。

蔡银结见证了这一系列变化，深感巡游不仅是活动本身，更促进了邻里间的亲近与情感联结，同时激活了村庄经济的活力。

祈福巡游并非简单的文化活动，而是承载着深层的社区意义和文化传承。在北京师范大学非物质文化遗产研究与发展中心主任张明远教授看来，淇澳端午祈福巡游习俗是淇澳村特有的民俗现象，也是珠江入海口周边半农半渔海岛村落文化的独特代表，地域特色鲜明，具有珍贵的研究价值和保护意义，是粤文化及粤民俗中一份珍贵的文化遗产。张明远坦言，文化的根，只有在代际传承中才能历久弥新。非物质文化遗产的真正保护在于其活态传承，让它在日常中延续，才是最生动的保护方式。他同时指出，非物质文化遗产也应该成为当今城市文化肌理的宝贵构成，作为城市灵魂的载体之一，城市发展离不开文化的滋养与支撑。