

1957年10月1日创刊



2024年6月
< 甲辰年五月初七 >

12 星期三 | A9

佛山节能降耗专项资金储备项目开始征集

支持项目包括节能降碳改造和用能设备更新项目、先进节能技术应用示范项目等

羊城晚报讯 记者张闻、通讯员李泰臻报道：近日，佛山市发展和改革局转发《关于做好2025年省级节能降耗专项资金储备项目征集工作助力大规模设备更新的通知》。针对该《通知》，发改局提醒，佛山市内的独立法人均可申报，但项目单位必须无严重失信行为。

本次《通知》的支持项目包括：节能降碳改造和用能设备更新项目、先进节能技术应用示范项目、高效节能装备制造产业化项目、公共机构节能示范项目。

发改局提醒，佛山市内的独立法人均可作为申报主体，其中合同能源管理项目申报主体应

为节能服务公司，但项目单位无严重失信行为。在申报项目上，需符合国家产业政策和相关审批规定，项目前期手续齐全，在建或具备开工条件（企业申报项目须于2024年8月底前开工，公共机构申报项目需于2025年底前开工）；项目未获得过省级财政资金支持。

羊城晚报

出品 佛山全媒体传播中心 策划/统筹 谢红

“镇”街之宝——让佛山文化宝藏活起来

顺德桂

独一无二夜龙汇游 开启岭南奇妙夜晚

策划/统筹 谢红
文/羊城晚报记者 杨苑莹
图/羊城晚报记者 梁正杰
(部分图片由容桂提供)

“不龙舟，无端午。”没有龙舟的端午，就像没有西瓜的夏天，没滋没味。而广东龙舟是出了名的刺激，一些网友戏称：“东北龙舟陪屈原，普通龙舟纪念屈原，只有广东龙舟在拯救屈原。”

而作为全世界“跑”得最快的龙舟队——乐从龙舟队，正是从“中国龙舟之乡”佛山顺德的小河道里走出来的。实际上，顺德龙舟不仅有竞速，还有比美。顺德龙舟分“游龙”和“赛龙”两种，“游龙”装饰美观，重在游弋，“赛龙”则重在竞渡争先。两种龙船景造就了顺德河面上两种截然不同的景观：东边的河涌上龙舟队伍正冲刺鼓劲，西边的河道里划手们却在戏水狂欢。

千百年来，顺德“以船为车，以楫为马”，在斗转星移间，当地化代步工具为竞渡休闲运动，并逐步提炼为“团结合作，奋勇拼搏，一往无前”的精神力量。毫无疑问，龙舟是佛山的珍宝，更是顺德的珍宝。

作为顺德十个镇街之一的容桂街道，其龙舟文化历史悠久、氛围浓厚，但要称得上“镇街之宝”，非“夜龙汇游”莫属。

每逢农历初二，在顺德区容桂街道南区社区，数十艘传统龙舟汇聚于此，船身装上锣鼓、罗伞、彩灯等物，变身成为“夜光龙舟”。更特别的是，伴随音乐鼓点，船手们上下跃动“撼”动船身，其动感程度堪比“蹦迪”，因此也被戏称为“广东人专属DISCO”。

本期佛山“‘镇’街之宝”系列报道，羊城晚报记者将实地带领读者感受容桂夜龙汇游的魅力，了解背后“名为热爱”的故事。



伴随着音乐鼓点，船手们上下跃动“撼”动船身

A

从一盏灯泡到“赛博朋克”夜光龙舟

在《顺德县志》中曾记载：“赛事通常在五月初一开始，形式有两种：一为‘趁景’，又名‘出游’，一为‘斗标’，又名‘竞渡’，前者侧重表演技巧，龙船大者长达十丈八丈，可坐七八十人，出动时安上木雕漆彩的龙头龙尾，插彩旗罗伞，并各有铜锣和大鼓，按锣鼓节拍划动……”

在文献中提到的“趁景”即是各村龙舟巡游，探亲访友。去亲戚朋友家走一转人都得是打扮得美美的，龙舟自然也少不了。

色彩艳丽的罗伞、绣工一流的彩旗、庄严威武的龙头、龙鳞辉映的龙尾等构成了缤纷的彩龙，逐渐演变成当下的“彩龙巡游”“彩龙竞美”活动。

B 现场气氛堪比过年，热闹程度惊呆广西小伙

烟花、炮仗、浪花、舞狮、粤曲、雨水……桨声灯影里，来自容桂各个坊社的10艘龙舟在欢笑声中前行。

6月7日，“岭南潮 品顺德”2024“顺德欢乐龙舟”文化节、2024容桂端午龙舟季之“龙祥端午 潮游南区”2024容桂南区第八届夜龙汇游活动在容桂街道龙华大涌南区段欢乐上演。

在活动开始前，顺德文广旅体局联动全区10个镇街在端午节期间举行端午龙舟系列活动，领导嘉宾为10个镇街颁发“顺德欢乐龙舟”旗帜。

锣鼓喧天、浪花飞溅、龙舟斗艳，一艘艘满载巧思的龙舟穿过桥底来到观众面前。“噢！噢！噢！”划手们站在船头船尾起哄，欢乐地“撼”动船体，还有大胆小伙手持烟花棒，一时璀璨烂漫映照在每个人的笑脸上。

据了解，今年南区在LED灯光夜龙巡游的基础上加入“大头佛+醒狮”传统文化、夜光龙等元素展示，还特别邀请老龙“出山”与年轻龙一起游一转。此外，龙舟龙狮队伍还在船上闪亮登场，将氛围进一步推向高潮。不仅如此，新潮的水上桨板紧随其后，展示着顺德容桂人民的传承与创新。

记者在现场发现，几乎每一艘龙舟上都有小孩和青年参与。“我们一家三

C 6个小时、数十人、10000元，夜龙创作不简单

如此绚烂的夜龙究竟是怎样创作出来的呢？让我们将时针拨回到活动开启前3天。

当天晚上，卫红社区的情怀河上停放了两支传统龙。老人小孩年轻人，三三两两坐在岸边，一边与伙伴聊天，一边注意着船上的动态。

“夜龙我们一般提前3-4天进行装饰。主要是将LED灯带拼在对应的位置，并将全身的灯带串联起来，使灯光可以正常亮起来。”蹲在船中央的龙哥是负责安装灯带的“熟手技工”，他正快速地剥开电线胶皮，扭动铜丝。

他先单独装好勾勒龙头龙尾形状的灯带，然后再将事先设计好的形状组装到罗伞上，最后将每个独立的灯组连接起来，“嗒”的一声后，耀眼的灯光闪烁起来，照亮河道和两岸。在柴油机1915玩耍的游客偶然路过河边，一下子就被夜龙吸引，纷纷停止前进，拿起手机拍照。

组装夜龙不是简单的体力活，一条传统龙完整装扮好至少花上3个小时，龙哥需要与他的兄弟们为长安伏波庙两条龙舟奋战到凌晨。“夜龙的灯带装饰是短期的，等巡游过后便会拆卸。因而装上去之后就不能随意碰水，有短路的风险。”龙哥

组装夜龙不是简单的体力活，一条龙完整装扮好至少花上3个小时，龙哥需要与他的兄弟们为长安伏波庙两条龙舟奋战到凌晨。“夜龙的灯带装饰是短期的，等巡游过后便会拆卸。因而装上去之后就不能随意碰水，有短路的风险。”龙哥

在场，一直有几位年轻人坚守。其中一位小伙子表示，他平时负责坊社的龙舟等内容的摄影、制图、新媒体平台的宣传，“最终坊社的未来还是需要依靠我们这些年轻人，所以即使我们现在还未能独立上手，但也会来海边帮帮忙。”



光影造就如梦如幻仙境

D

夜龙，让大众看见传统龙舟的另一种可能

自2012年第一届“顺德欢乐龙舟”文化节举行以来，顺德在打造全民参与的狂欢节上已有12年时间。从今年起，“顺德欢乐龙舟”活动将紧密围绕“欢乐”的主题，把它打造成独具顺德特色的一套体系完整、市民共同参与的地方品牌。

当前，顺德正在全面落实佛山激活“十大传统文化”，在“龙舟文化”方面，以“举步登舟”文化为根、以覆盖全区居村的龙舟运动为基础、以市民共乐为目标、“压尽群龙”精神为追求，以龙眼点睛、龙母诞巡游、龙舟宴、行运一条龙新民俗等仪式为特色，以知名赛事品牌、顶尖训练基地、创新技术标准、特色龙舟阵地、鲜明城市名片等五个措施为具体实施路径，打造“顺德欢乐龙舟”的完整体系，凝聚社会力量，加强龙舟文化挖掘整理、夯实群众运动基础，提升龙舟竞技水平，加快特色产业的发展，扩大宣传交流合作，共同打造好品牌，营造良好氛围，创造好的品牌样本。

而容桂作为“中国龙舟训练基地”，26个居村的62个民间坊社都拥有自己的龙舟。截至目前，容桂共有传统龙舟136艘、凤舟3艘。不仅如此，容桂在龙舟文化活动中具有别样魅力，区别于其他地方的“竞速”，更注重“比美”。无论是夜龙汇游、彩龙巡游，抑或是岸龙巡游等活动，都能很好地激发群众对传统文化的兴趣和传承。

更重要的是，本土龙舟文化承载着容桂的乡土情谊，容桂各大坊社端午期间以龙舟巡游的方式相互拜访，让彼此之间的连接变得更加紧密，增强凝聚力。

从一盏白炽灯，变成现在的炫酷的彩灯，登上龙舟的主力手从60后变成90后后，时至今日，千年龙舟在不负热爱、敢想敢干的顺德人手中，从普通的交通工具蜕变成表达时代潮流、展示时尚活力的夜龙，老人们焕发着新生机，让大众看见龙舟的另一种可能，能够不断吸引着新世代靠近、喜爱的龙舟文化，何尝不是一种历久弥新的珍世之宝？

而容桂作为“中国龙舟训练基



▲ 泼水、大笑，夜龙汇游超欢乐

◆ 夜龙”龙头闪亮诞生



龙舟上一位父亲抱着孩子，让他尝试击鼓

