



敲黑板 教育资讯半月览 (六月)

主持人:羊城晚报记者 王沐依

6月7日

美国斯坦福大学(Stanford University)在官方网站上更新了招生政策——从2025年秋季起,申请本科的学生将需要提交SAT(学术能力评估测试)或ACT(美国大学入学考试)成绩,是继哈佛、耶鲁、MIT等美国名校之后,又一顶尖学府恢复了标准化考试成绩作为申请条件的要求。

6月10日

为期3天的第12届中国大学生龙舟锦标赛在吉林省白山市揭幕。来自全国21所高校的500余名选手挥桨竞渡,展现龙舟竞技之美。本次比赛共设男子12人龙舟、女子12人龙舟与混合12人龙舟3个大项,分为甲组(普通组)、乙组(高职高专组)、丙组(高水平组)3个组别。各项目比赛距离为100米、200米、500米,共有43支队伍参赛。

6月11日

司法部发布2024年国家统一法律职业资格证书公告,明确客观题考试网上报名时间为6月14日至6月30日,客观题考试时间为9月21日、22日,主观题考试时间为10月20日。2024年法律职业资格证书继续允许符合专业学历条件的全日制普通高等学校、军队院校2025年应届本科、硕士及以上学历毕业生(包括专升本、第二学士学位、专升本)报考。

6月12日

全国第七届大学生艺术展演活动开幕式在湖北省襄阳市举行。据悉,全国大学生艺术展演活动每三年举办一届,是教育系统举办的规模最大、规格最高、影响最广的艺术实践活动。本届活动主题为“厚植家国情怀,涵养进取品格”,分为高校开展活动、省级集中展演和全国现场展演三个阶段,6月12日至6月18日为全国现场展演阶段,7400余名师生将带来282个项目参加现场展演。

是创业机遇还是打扰他人? 宿舍直播渐成风潮 大学生该如何当“合格”主播?

A “机遇”“风险”并存 宿舍直播应互不影响

在互联网的浪潮中,直播与短视频已成为新时代的流量巨头,其影响力已跨越年龄界限,席卷全球,推动文化多样性和经济繁荣向前迈进。但对于正在象牙塔中深造的大学生而言,一边上学一边直播,应该是一种更为慎重的选择。

“直播不仅为大学生提供了一个锻炼自我表达能力的平台,更是一个技能提升和收入增长的途径。在直播间里,与粉丝的互动交流、产品的精彩介绍,都是提升表达能力与沟通技巧的绝佳机会。此外,学习制作特效、剪辑视频等技能,也为我们未来的职业发展增添了更多可能性。”

“直播逐步步入正轨,带来的经济回报也已成为我们学习和生活的一大助力。”华南师范大学的陌陌表示,直播不仅是一份事业和工作,对于很多人来说更是一个不可多得的舞台,可以让大家尽情展示自己。“对我来说,做直播最重要的是能有一个表达的地方,能在互联网上做到自己,展示我真实的性情和才艺。也可以收获到别人的好评和喜爱,这可以增强我的自信心。”

对于大学生而言,直播也伴随着不容忽视的高风险。近年来,网络上频现的直播案例显示,选择在宿舍这一私密空间进行直播活动,背后往往隐藏着诸多潜在问题。陌陌在接受采访时坦言:“当舍友进行直播时,我不仅存在被意外摄入镜头的风险,而且不合适的直播时间也可能干扰到

我的正常休息和学习。因此,我并非完全支持舍友在宿舍直播。”这样的担忧并非个例,而是普遍存在于许多大学宿舍中。一个一闪而过的镜头,小则可能引发宿舍内的矛盾争执,影响舍友间的和谐关系;大到可能侵犯了他人的隐私权和肖像权,越过了法律的红线。

对于这样的潜在问题,南京邮电大学的小树分享道:“我曾尝试过网络直播,且大部分时间都是在宿舍进行的。那么首先必须获得舍友的理解和同意,并为之进行充分的沟通协商。”

中国教育科学研究院研究员储朝晖强调:“虽然学生在宿舍直播是其个人权利,但我们也必须考虑直播的时间和频率。直播活动在一定程度上可能会干扰到其他同学,因此,营造一个互相尊重、和谐共处的环境至关重要。基本原则就是,尽可能不要影响其他同学正常的学习、生活和休息。”

广州仲裁委员会仲裁员、广州市行政争议调解员马新国律师表示,因为宿舍的空间私密性及居住人员较多的特点,学生在宿舍直播确实可能会侵犯其他宿舍成员的合法权利。宿舍直播较易涉及拍摄到室友其他同学的肖像、声音或个人私密行为等。若没有获得对方同意,可能会侵犯舍友的隐私权。直播时影响他人休息是现实存在的问题,频繁的直播行为可能会对室友其他同学的学习和生活造成干扰。

B 高校规范大学生直播可能面临“执行难”

直播与弹幕悄声互动,直播间传来教师授课的声音,某些定位在高校的直播间通过这样的手段获取流量。如此直播,高校该不该管?该怎么管?

“若学生未经允许进行教室直播,不仅可能侵犯教师、其他人员的个人权利,也可能损害学校的合法权益。学校可制定相关规定,对此类行为加以规范。”马新国分析,“未经允许的直播可能会侵犯学校的名誉权和荣誉权,如果直播影响了学校声誉,则损害学校的合法权益。学生擅自直播,如果

干扰课堂管理,则可能侵犯学校对课堂秩序的管理和对课堂环境的控制,涉及侵犯学校的课堂管理权。除此之外,学生未经允许在教室直播教师上课,可能还会侵犯知识产权、肖像权和隐私权。”

高校直播规定该如何落实?广东外语外贸大学学生叶子认为:“我觉得应该出台在教室做直播的规定,因为直播有可能会影响到别人上课,或者影响教室等公共场所的整洁。但是如果在宿舍直播,因为涉及隐私,规定会很难执行。”若高校直播出台规定,高校承载

的管理压力与挑战也同样升级。“如果大学生直播扰乱公共秩序,触及他人利益,我认为学校应当出面管理。”陌陌说,“但是学校出台规定后该如何落实?难道需要每日排查监控有没有人在教室直播吗?这个工作量太大了。”

储朝晖认为:“当前高校管理中已存在较多规章制度,专门针对学生直播制定额外的管理制度作用有限,学生遵守人与人之间交往的基本准则足矣。高校管理规则的核心目标应当是保障校园内的正常学习秩序,让大家学有所得。”

此外,大学生应当加强自我保护意识,谨慎对待与经纪公司的合作,预防陷入骗局。马新国提醒,大学生要提高警惕意识,在与任何公司接触合作前及时与家长沟通;了解行业规则及惯例,学习了解娱乐圈或艺人经纪的一般运作规则;查验资质证件,确认是否合法经营,认真审阅合同,认真阅读并理解合同条款;寻求法律咨询,对合同内容如有疑问,可以寻求律师或相关专业人士的法律咨询;保护自己权益,一旦发现异常情况,要及时采取合法途径维护自己的权益,不轻易妥协。(注:陌陌、小树、叶子均为化名)

C 网络直播不是法外之地 维护自身与他人权益同等重要

背公序良俗,可能会受到相关法律法规的制裁;如果直播内容涉及淫秽、色情或构成传播淫秽物品方面的犯罪;如果冒充学生身份进行直播从事诈骗行为,可能违反《刑法》对于诈骗行为的相关规定;如果直播有商业性质,但未经相关部门批准,可能构成非法经营方面的犯罪;如果直播涉及未成年人,可能会侵犯未成年人的权益,违反《未成年人保护法》的相关规定;网络安全法等相关法律法规,否则可能违反《网络安全法》方面的规定。”马新国表示。

“直播过程中未经允许使用他人肖像或个人信息进行直播,可能侵犯他人的肖像权和隐私权;直播内容如违

背公序良俗,可能会受到相关法律法规的制裁;如果直播内容涉及淫秽、色情或构成传播淫秽物品方面的犯罪;如果冒充学生身份进行直播从事诈骗行为,可能违反《刑法》对于诈骗行为的相关规定;如果直播有商业性质,但未经相关部门批准,可能构成非法经营方面的犯罪;如果直播涉及未成年人,可能会侵犯未成年人的权益,违反《未成年人保护法》的相关规定;网络安全法等相关法律法规,否则可能违反《网络安全法》方面的规定。”马新国表示。

“直播过程中未经允许使用他人肖像或个人信息进行直播,可能侵犯他人的肖像权和隐私权;直播内容如违

羊城晚报记者 孙唯 实习生 张梓欣 张佳慧

随着互联网的蓬勃发展和直播行业以低门槛和自由的特点吸引了众多身怀才艺、怀揣梦想的年轻人加入,为全世界带去属于年轻人的活力。他们在直播中表达观点、分享生活,不仅锻炼自身能力,还可以获得经济收益。

然而,大学生在宿舍的直播现象也引发了一系列问题,如不顾时间和场合的直播行为可能打破宿舍和谐,侵犯他人权益;有的直播者自身深陷直播骗局,使自身心理和财产安全受到伤害,甚至可能触犯法律……因此,宿舍直播的合适性及其规范约束问题亟待探讨。



《岭南中小学生学习年度优秀作文》 一等奖获奖名单

Table with 3 columns: 序号 (Serial Number), 姓名 (Name), 学校 (School). Lists 62 award winners from various schools in Guangdong.

羊城晚报携手品读行 读行岭南 展文学新风采 《岭南中小学生学习年度作文选》一等奖榜单揭晓

2024年“读行岭南”系列活动圆满落幕。这场由羊城晚报社与品读行机构精心策划的文学盛宴犹如春风化雨,持续激发了岭南学子的创作热情,让他们在文学梦想在这片沃土上茁壮成长。上万家家庭的积极参与,共同谱写了羊城晚报“读行岭南”品牌活动的全新篇章。

首先,“读行岭南”征文的参赛内容聚焦在岭南的早茶文化、美食文化、民俗文化,以及传统文化、故乡味道、风土人情等多个方面。学子们以笔为马,以纸为疆,用文字描绘出岭南大地的独特魅力,用镜头记录下岭南文化的点滴细节。活动共收到数千份投稿作品,经过严格评选,247位同学获得奖项。

同时,“读行岭南”活动的子活动《岭南中小学生学习年度作文选》征文活动也取得了丰硕的成果,其中近200位同学获得了活动一等奖。这些作品不仅展现了岭南学子的文学才华,更传递出他们对生活的热爱与对未来的憧憬,或记录成长的足迹,或描绘童年的趣事,每一篇作文都如同一幅生动的画卷,勾勒出岭南学子的成长历程和心灵世界。

此次“读行岭南”系列征文活动的成功举办,不仅为学生们提供了一个展示才华的舞台,更让他们在参与中深刻体验到岭南文化的独特魅力。品读行机构倡导的“读诗读史读名著”学习理念,在活动中得到了充分体现,同学们通过阅读和写作,实现了文化的传承与创新。接下来的暑假,让我们继续“读行岭南”,在岭南大地上读万卷书,行万里路! 秦小杰