

油画“逐梦”人工智能 激起行业千层浪



大芬油画村

复刻大师作品不差毫厘

“我们不仅有出色的艺术家，还有重要助手——AI艺术家和AI智造绘画机器。”雅今集团联合创始人周奇说。在创立之初，该企业仅在大芬油画村设立了一间艺术工作室，通过向世界各地批量出口油画，积累了第一桶金，随着国内外软装艺术品业务的拓展，逐步壮大起来。如今，雅今集团现有员工超150名，2023年实现年营收约8000万元，致力于文化艺术与科技融合的全产业链发展。

周奇口中的“AI艺术家”“AI智造绘画机器”便是该集团用新内容、新材料、新工艺与数字化结合，重塑产业链的一场创新实践。周奇坦言，成熟地运用AI技术，是艺术产业优化的大势所趋，一方面节约设计时间，加速内容生产、提高经济效益，另一方面能将员工从重复性劳动中解放出

来，充分释放创造力。“一些普通画师可能受到较大冲击，但AI油画和人工创作并非‘你死我活’的关系，画师可以利用AI进行辅助类工作，为其提供信息和灵感，拓宽思路。它还降低了绘画门槛，让更多有兴趣的人参与其中”。

在现场，笔者目睹了雅今集团倾力打造的AI智造绘画机器。这款由集团自主研发、制造的产品，提供了肌理油画3D数字化解决方案。当操作员按照提示将各项指令输入后，该机器便能从自身庞大的数据库中搜索相关内容，即时进行融合创作，产出的画作只需要人为稍作调整和修饰，一幅“人机莫辨”的作品便可新鲜出炉。触感画作的表面，其凹凸之感尽显无遗。周奇表示：“它是艺术性的，不只是技术的替代。我们唯有看清它的本质，懂得如何使用和干预它，才能在行业发展的大潮中站稳脚跟”。

起初，AI艺术家只能根据有限的数据库进行简单、直接的创作，就好似一个初级粉刷匠，根据算法进行模仿。经过长年累月的训练，越来越多优质数据和人类经验被汲取与学习。“在不同时期，给它下达重复的指令，输入同样的关键词，它每次产出的内容

从“批量化生产”到“个性化定制”

“世界油画·中国大芬”，是大芬油画村历经30余年发展所创造的奇迹。上世纪90年代，来自全国各地怀揣着梦想的年轻艺术家们，纷纷来到大芬油画村，期待着开启用梦“淘金”的艺术生活，周奇也是其中一员。彼时，大芬油画村是全国最大的商品油画生产、交易基地，也是著名的油画代工厂，其出口的世界名画占领了欧美一半以上的商品油画市场。

据周奇介绍，2003年至2008年，企业所建立的门户网站月均能接到来自世界各地的3000余个批量单，最火爆时一个订单甚至达到10万幅油画。近年来，一个批量单最多预定几千幅画。在这个更强调个性化与量身定制的时代，曾经依靠油画批发在市场上占据上风的大芬油画村，正积

极走向“破局”之路。
“大芬拥有很优渥的艺术土壤，1200余家产业门店涉及油画、书法、陶艺、刺绣、雕刻等各类艺术，对周边地区拥有极强的辐射带动能力。”在周奇看来，大芬油画村构建了一个完备的艺术产业链闭环，该闭环能够实时受益于技术更新与文化运营的双重驱动，从而持续推动其艺术产业的繁荣与发展。

走进大芬油画村，可以看到不少新的变化。在设备领域，大芬油画村加快引进AI智造产品，在行业内广泛推广数字版权，确保创作者的合法权益，进一步规范作品的发布与使用；在产业层面，积极发展电商经济，推动油画产业的规模化、产业化运作，通过搭建线上平台，拓展销售渠道，打破地域限制，实现油画作品的广

泛传播和流通。在商业模式上，注重赋予客户共情价值，在提供单一绘画体验课程的基础上，升级为个性化定制、视听触味嗅全方位结合的艺术疗愈课程……诸如此类的探索，很大程度上能为大芬油画村持续注入产业优化升级、市场形势扭转的强大动能。

大芬油画村作为2004年首批国家文化产业示范基地，今年顺利通过复核评估。如今，以雅今集团为代表的一大批敢闯敢试、勇于创新的文化企业在大芬深深扎根，通过深入挖掘传统文化、探索现代艺术创新，以多元且崭新的科技形式，创作出了大量具有深厚内涵和鲜明个性的文化产品，不仅满足了人民群众日益增长的精神文化需求，也极大地提升了文化产业的总体实力和竞争力。

文图 蔡鹏飞 郭语扬

色泽艳丽的花卉被撒上斑驳的金粉、诡谲精妙的线条勾勒出憨态与俏皮……像这样的AI作品，在位于龙岗区大芬油画村的深圳市雅今文化集团有限公司（以下简称“雅今集团”）办公区域随处可见。每幅画所使用的材料和技术“混搭”得恰到好处：水墨的晕染、油画的笔触、砂石的质感、掐丝的金纹……这些迥然不同的大师级工艺被轻而易举地框进了同一个画面。

油画，是抽象的、浪漫的，带给人对时间、空间的联想和无尽的想象力。AI的背后，则是一串串有着严密逻辑的数学符号和前沿算法。当油画“逐梦”AI，在科技浪潮下以一种全新的方式进行艺术表达和艺术创作时，关于人工智能的种种想象得以拉开图景。

深圳一驴友失足摔下山崖 消防和医护人员成功营救

羊城晚报讯 记者李晓旭，通讯员万缓、邓育成、李立基摄影报道：7月2日，记者从深圳市消防救援局获悉，大鹏新区消防救援大队近日接到1人摔下山崖的警情，该大队立即出动水头消防救援站1车6人、西涌小型消防救援站1车5人展开救援。

接警称该男子头部受伤，身上可能有多处骨折，失血过多，意识逐渐模糊，情况危急。当天15时6分，救援人员将受伤人员安全转移至救护车上。

深圳消防表示，爬山有风险，安全第一位。户外运动时，一定要量力而行，山路陡峭，时刻注意脚下，防止踩空等意外事件的发生。如果不慎受伤无法下山，应及时拨打119，等待消防救援。

当时，该男子意识清醒，全身出现大量血迹，左眼上方因撞击出血，左眼部位出

现明显淤青无法睁开，手脚无明显伤痕或骨折情况，其余伤势不明。得知情况后，水头消防救援站立即携带医疗救护装备前往救援地点，由于该男子伤势较重，无法自行下山，水头消防救援站立即联系医护人员与船只，从4号沙滩处登山。

15时33分，消防救援人员与医护人员接触到受伤人员，立即给该男子进行包扎处理。16时18分，救援人员将受伤人员安全转移至救护车上。

深圳消防表示，爬山有风险，安全第一位。户外运动时，一定要量力而行，山路陡峭，时刻注意脚下，防止踩空等意外事件的发生。如果不慎受伤无法下山，应及时拨打119，等待消防救援。



救援现场

“千乘之国——战国时代的中山国”在深圳博物馆展出

羊城晚报讯 记者王俊报道：7月2日，“千乘之国——战国时代的中山国”在深圳博物馆历史民俗馆（金田路）开幕。该展览由深圳博物馆、河北省文物考古研究院（河北省泥河湾研究中心）、河北博物院联合主办，将持续展出至10月13日。

据《战国策》记载，战国时代有“万乘之国七，千乘之国五”，千乘之国中的中山国是唯一由戎狄建立的国家。战国乱世，中山国与燕、赵、魏、齐诸强抗衡，几经沉浮。到第五任中山王在位时，中山国进入全盛时期，与七雄相比亦无逊色。然而史籍对中山国记

载较少，文物遗迹湮没于地下，谜一般的中山国鲜为人知。20世纪70年代以来，考古工作者在河北省先后发掘了中山王陵、中山国都城及东周时期相关墓葬、遗址，揭开了古中山国的神秘面纱。

据介绍，此次展览甄选了20世纪70年代以来中山王陵、都城遗址以及2017年中国考古六大新发现之一的行唐故郡遗址出土的175件/套代表性文物。其中一级文物2件/套，二级文物26件/套，三级文物29件/套。重要展品包括嵌勾连云纹铜方壶、金樽、错金银双翼神兽等，体现了战国时期的中山国高超的工艺水准和严格

的工官制度。

本次展览立足考古发现，以带有重要铭文的“中山三器”为依托，介绍由铭青铜器实证的中山国史，弥补史料对中山国记载的缺失。展览主要内容分三个单元。第一单元“肇建中山”，以春秋晚期的中山国遗存——故郡遗址的北方民族（白狄族、夷）文化因素，及中山国战国时期都城——灵寿城遗址为重点呈现，展示中山国的肇始起源及其鼎盛时期的国力；第二单元“争衡列强”，展示地处赵、魏、燕、齐等大国之间的中山国如何图存，及其最终成为“千乘之国”的军事实力；第三单元“习礼中原”，以中山国族墓及中山成公墓、中山王墓的陵墓形制、随葬物品，阐述其北方文化因素与东周时代的中原礼制融合汇通。

此次展览是深圳博物馆“中华优秀传统文化”主题展览，通过阐述古中山国的国史、征战、生活和文化面貌，呈现北方民族逐步吸收中原文化、融入华夏文明的历史进程，展示早期中国的多民族融合与多元文化交流。展览期间，深圳博物馆还将开展学术讲座、文物拓印和拼图等教育活动，致力于推动考古类展览的科普化，“让文物活起来”。



展览现场 羊城晚报记者 王嘉 摄

“贸易外汇收支企业名录”登记 平均办理时间缩至15分钟内

7月1日，国家外汇管理局深圳市分局发布数据显示，深圳优化“贸易外汇收支企业名录”登记管理实施首月，深圳全市各银行已累计为1104家新企业办理了名录登记，平均办理时间从1个工作日报短至15分钟以内，满足更多外贸企业“就近办、快速办”需求，为企业带来便利。

据悉，6月1日起，深圳“贸易外汇收支企业名录”的办理方式由外汇管理局备案调整为银行直接办理。银行可为企业提供名录登记、外汇账户开立和外汇收支办理一站式服务，降低企业“脚底成本”和“时间成本”，以实际行动助力提升深圳进出口企业外汇贸易业务办理效率。

6月1日，深圳绿色云图科技有限公司在招商银行深圳罗湖支行预约开立外汇账户，用于收取出口贸易款项。在了解到企业正在拓展外贸业务后，该支行向该企业宣传了优化名录登记的新政策，并引导企业同步办理了业务。绿色云图科技公司业务办理人员表示，按

之前的政策，名录登记需前往外汇局申请，而企业开账户要在银行办理，跨境收款前要分别跑两处地方。而现在在预约开立银行账户就能同步办理名录登记，不到10分钟就一次性搞定名录登记和账户开立全部手续。

招商银行深圳分行跨境电商金融部总经理龚晨介绍，在新政策的支持下，银行线上与线下双管齐下，实现了网点柜台+企业网银双渠道办理名录登记。企业可就近在招行营业网点直接申请，也可通过7×24小时在线的网银国际业务专区提交申请，既省时省力，又便捷高效。

新政实施以来，国家外汇管理局深圳市分局积极开展宣传培训，帮助银行和外贸企业更好地适应新政策举措，将政策用好用足。下一步，国家外汇管理局深圳市分局将多措并举提升外汇服务质量实体经济质效，更好地支持跨境电商、外综服及中小微企业等新业态和重点主体拓展国际市场。

（文/图 蒋佳元 汤琳）



登记专窗

第三届“一带一路”绿色发展故事短视频大赛启动

凝聚绿色发展共识 传递绿色好声音

羊城晚报讯 记者李艺戈 报道：日前，2024年第三届“一带一路”绿色发展故事短视频大赛在深圳启动。

本届大赛作品征集期为6月—8月，参与者将作品发送至ydlyvideo@nandu.cc，作品包括但不限于微电影、微动画、微纪录、专题片、音乐MV等，视频时长1—5分钟，单个作品大小控制在800M以内。视频格式为MP4格式，分辨率不低于1280*720，画面比例为16:9，横屏拍摄效果更佳。视频字幕为英文，中英双语更佳。作品征集完成后将进行线上投票和专家评审，并在每年举行的第五届“一带一路”绿色创新大会期间发布大赛征集成果。

据悉，联合国前副秘书长埃里克·索尔海姆，生态环境

特邀观察员、著名演员胡歌，帆书APP创始人樊登，塞维亚贝尔格莱德“一带一路”研究所所长博扬·拉利奇，清华大学深圳国际研究生院副教授马泰奥·孔韦尔蒂诺（Matteo Convertino）助阵本届大赛。大赛在进一步提升大赛的国际知名度与影响力。

在主旨分享环节，中央广播电视台总台国际在线深圳站负责人李克军、康佳集团股份有限公司副总裁杨波、中宣部五洲传播中心对外传播中心武豪、深圳红色跃动科技有限公司CEO常士丹、深圳大学中国海外利益研究院教授吴未、深圳天安骏业集团产城社区研究院产业研究员赵春阳等嘉宾进行了主题分享，讲述了“一带一路”倡议背后的绿色发展故事。

街道速递

沙井街道举行“禁毒示范街”揭牌仪式

近日，宝安区沙井街道禁毒办举行“禁毒示范街”揭牌仪

式暨古墟禁毒City Walk2.0宣传

活动。此次活动以“对标·双

区”建设使命勇当禁毒示范先

锋”为主题，旨在通过打造“禁

毒示范街”，提升公众禁毒意

识，营造无毒社区的良好氛围。

沙井街道“禁毒示范街”选

址于历史悠久的沙井老街，该

条道路商铺林立，人流密集，同

时也是蚝业小学、蚝业幼儿园

等教育机构的所在地。在此设

立“禁毒示范街”，旨在利用老

街的影响力，将禁毒理念融入

深入人心。

（李薇 赖琳静 邓炜峰）

松岗街道

推出禁毒地铁专列

近日，由宝安区禁毒办牵头，松岗街道禁毒办联合深圳地

铁集团，推出以禁毒示范城市创

建为主题的禁毒地铁专列。

活动现场，禁毒社工在地

铁U站向进站的旅客发放禁

毒宣传册，展示仿真毒品模

型，向来往群众大力宣传禁

毒知识，为群众答疑解惑，同

时向社区居民强调自7月1日

起镇咳药有美沙芬被列入第

二类精神药品目录，要树立正

确的用药观念，切勿滥用药物，不要让治病的“药”，变成害人的“毒”。

（陈云强 何恒超）