

1957年10月1日创刊

2024年7月  
< 甲辰年六月十二 >

17 星期三 | A9

三年“赶考”，深圳对口汕头帮扶协作交出了怎样的答卷？

## 跨越山海结情谊 同心聚力共前行

文/羊城晚报记者 赵映光 通讯员 蔡晓丹 汕宣  
图/通讯员提供

深入基层一线听民意、察民情、解难题，跨越山海完成一趟双向奔赴；带领干部群众编规划、治河道、兴文化，成为当地的“规划师”“工程师”和“文化大使”……在深圳对口汕头帮扶协作工作满3周年之际，许多深圳帮扶干部也在这个盛夏迎来了特别的“毕业季”，交出了一份“赶考”三年的亮丽答卷。

记者近日在汕头采访时获悉，深圳对口帮扶协作汕头指挥部（以下简称“指挥部”）三年来共选派96名干部进驻汕头，累计投入帮扶资金近20亿元，实施了一批惠百姓、可持续的乡村振兴项目，落子布局产业协作、营商环境等建设，推动产业协作、乡村振兴等工作取得显著成效，为高质量发展蓄势赋能。

### 用“深”情守护“家己人”

“虽然我是一个外来的干部，但只要村民群众看到你的真实心意，自然会愿意与你分享他们的想法。”深圳驻南澳县后宅镇官前农村第一书记罗杰说，和许多帮扶干部一样，他在与村民同吃同住同劳动的三年时间里，一直把自己当作了“自家人”，也用“深”情和真情让群众把自己当作了“家己人”。

在罗杰的带领下，官前农村不仅在村里闲置的空地上建起了“夜市广场”，每年预计可以给村里带来十多万元的收入；村里老旧的党群服务中心也重建一新，让群众在家门口就能够办理更多业务。如今，走在村居里，就连年过七旬的村民，也会努力“挤出”普通话，主动跟罗杰打招呼，分享生活趣事。

事实上，官前农村的变化只是深圳对口帮扶工作的一个缩影。三年来，深圳帮扶干部始终



澄海区盐鸿镇的乡村振兴党群服务中心，是“时尚又实用”的综合服务平台

把人民群众的切身关切和实际需求放在对口帮扶工作的主要位置，他们新建或改造了12个镇级党群服务中心，打造服务农业产业、农村经济、农民生活的综合平台，成为各镇服务“综合体”和群众“打卡点”；建成14个农村综合市场，着力打造便民、利民、惠民“生活圈”，为30多万群众提供生活便利；重建金灶镇水厂，解决数万群众饮水难题；改造提升13所基层医院（卫生院），方便群众就医；援建9所公立幼儿园，新增学位3000多个。

### 点亮潮汕文化新“火花”

“我们没想到这里的传统文化和非遗能够保存得如此完整！”骄阳似火的夏季，汕头潮南区成田镇也用热情迎接八方宾客。这几天，广东财经大学的学生们走进上盐电影艺术村，在深圳驻成田镇帮扶工作队队长张志敏的介绍中，了解百年中国电影史。

三年前，张志敏主动报名投身乡村振兴驻村帮扶工作。在她眼中，这是一个魅力无穷的地方，但如何塑造起村居的特色“IP”，是乡村振兴的关键。于是，张志敏带领队伍深入走访，用半年时间完成《成田镇乡村振兴调研报告》，为村镇发展作了详细规划。

“有了特色‘IP’，村居才不容易被遗忘。”三年来，张志敏与村干部们同吃、同住、同工，村里的道路有时一天要走上几十遍，皮肤早已晒得黝黑，有人调侃她如今已经是成田镇当之无愧的“村花”。

如今，成田镇几乎每个村居

都有了独特的“招牌”，大寮的嵌瓷、上盐的电影村、东盐的粿品……各村居纷纷吸引游客慕名而来。“三年来，帮扶队伍帮我们争取到各类资金超2亿元，开启成田乡村振兴建设的新局面，我们多个特色产品入选了‘圳品’，大家对未来的发展信心更足了，群众的幸福感也更强了。”成田镇党委副书记郑钦亮说。

汕头潮南区成田镇遍地开花的特色文化“IP”，是指挥部点亮潮汕文化新“火花”的一个生动注脚。

据悉，三年来，指挥部与汕头各界共同努力，深入挖掘潮汕文化的多元价值，在接触中了解，在了解中弘扬，不断推进潮汕文化的传承与发展：在潮阳河溪，潮曲悠扬，潮乐社成为传承潮乐的重要阵地；在潮南，东盐粿品工坊不仅传承了潮汕非遗粿品文化，更带动了当地经济发展，促进了村民就业增收；在澄海，隆都镇后沟村的砖瓦窑遗址群，建起了瓦窑文化展示馆，让瓦窑文化“活”起来；推出潮剧“培根固本”计划，发挥潮剧名家“传帮带”作用，挖掘基层潜在人才。

### 培育产业项目促振兴发展

在澄海区隆都镇，一座以“平沙落雁”造型为设计理念的狮头鹅产业城已拔地而起，一期建设的综合服务楼，设有狮头鹅技术中心、狮头鹅产业促进中心、企业和产品展厅、狮头鹅文化展厅、狮头鹅美食品鉴馆等。目前，多个狮头鹅产业龙头企业和汕头、澄海两级狮头鹅产业协会、金融机构、国内头部电商直

播平台已达成初步进驻意向。

盛夏时节，走进位于南澳县后宅镇的西山科技农业休闲综合体，智能化玻璃温室内，一根根藤蔓缠绕林立，空中“飞瓜”碧绿透亮，犹如一片丛林，西瓜、网纹瓜、白珠苦瓜到了采摘上市的季节。这个由指挥部与南澳县共同出资建设的西山科技农业休闲综合体，将与南澳的乡村生态旅游资源深度结合，打造发展海岛特色休闲观光农业，推动海岛特色农旅产业发展。

产业振兴是乡村振兴的重点。据介绍，三年来，指挥部以产业发展为抓手，将七成的深圳专项资金投向产业，支持10个特色优势产业项目，为汕头农业产业发展立标杆、树榜样，助力汕头发展壮大县域经济，澄海狮头鹅产业城和南澳西山科技农业休闲综合体便是其中的两个典范。

如今，“深圳元素”正成为汕头县域高质量发展不可或缺的组成部分。尤其是在产业发展和园区建设方面，深圳与汕头这两个经济特区的联系日益紧密，全力打造高质量承接产业转移“优选地”，将两地“协同联动、双向共赢”的发展蓝图一步步化为现实。

去年以来，指挥部深化产业协作，布局市级产业合作园和区级共建产业园，推动1个市级产业合作园、6个区级共建产业园和7个产业协同发展基地规划、挂牌和运营。重点建设市级合作园区中72平方公里的启动区，新引进企业15家，今年1至5月分别完成固定资产投资和规上工业增加值8.2亿元和6.7亿元，同比分别增长33.1%和16.1%。



位于澄海区隆都镇的狮头鹅产业城已拔地而起

彰显文字书写的魅力与价值

## “字由字在——书写中的潮州”展览 暑假期间免费对外开放

羊城晚报讯 记者曾柯权摄影报道：将市井街头还原到美术馆中、通过AI营造独特的书法空间……日前，“字由字在——书写中的潮州”展览在潮州美术馆开幕。此次展览以别具一格的视角和深远的内涵，通过190件文献资料及实物、133件创作及8处场景空间，向观众揭示了汉语言文字书写在日常生活中的艺术魅力和文化价值。本次展览将持续至8月27日，在今年暑假期间免费向公众开放。

记者在展览现场看到，该展从“什么是书法”“书法为何而生”“潮人为何而书写”“潮州民间日常书写呈现怎样的文化面貌与特点”等方面，精心设置了“书史之外”“日常书写”“非常书法”三个单元，展现潮州文化与艺术的深厚底蕴、独特风格以及当代创新。

据介绍，本次展览的三个主题单元各有特色，场景空间沉浸式体验感十足。“书史之外”单元通过展示潮州民间历代碑刻拓片、书写稿件、牌匾、商品广告、手抄本、书信、工艺品等，突出历

代潮州在日常生活中基于各种事务需求而进行的书写，深入揭示了潮州人书写语言中的深厚底蕴与独特风格；“日常书写”单元以潮州地域文化为创作题材，展示在牌匾、灯笼、谜笺、包装、菜单、标语、广告、公告等书写实用性文字，还原潮州生活场景，表现潮州民间书写的独特魅力与生活气息；“非常书写”单元聚焦潮州文化相关的现代思考与创作，展出多位艺术家的书法作品，并结合AI、新媒体等现代科技手段，为观众营造一个充满体验感的展览空间。此外，现场还设置了“文创作品展示区”“民间书写教室”等区域，丰富展览内容。

潮州市文联党组书记兼主席程小宏介绍，潮州文联依托潮州文化底蕴，通过潮州美术馆等平台，举办了多场创新展览。此次展览聚焦潮州文化与书法的交融，展现了潮州文化的深厚底蕴和独特风格。“希望书法家们能够重新建立与日常生活的联系，使书法艺术与生活紧密相连。”程小宏表示。

现场前来参观展览的市民游客络绎不绝，在文字的世界里流连忘返，纷纷拿出手机打卡拍照。还有不少市民前往“民间书写教室”，练习、临摹书法作品。

现场场景设置独具匠心，十



## 梅州U9男足代表广东夺得“侨心杯”全国冠军

7月9日至15日，2024年“侨心杯”全国少年足球邀请赛在湖南省邵阳市隆回县向家村举行。经过激烈比拼，由梅州U9男足组成的广东侨联代表队一路过关斩将，最终以全胜战绩摘得比赛桂冠。球队主教练张恒铨获最佳教练员，队员曾鹏力以24个进球获最佳射手称号，苏鑫晨获评最佳球员。曾鹏力、苏鑫晨、李梓晨入选赛事7人最佳阵容。

据悉，此次共有来自全国17个省市区的24支少年足球队近300名运动员参加“侨心杯”全国少年足球邀请赛。在前期筹备过程中，梅州市侨联

与梅州市体育局、市足球协会在全市范围内开展了选拔赛（2015年龄段），最终挑选出了12名优秀球员组成广东省侨联代表队参赛，同时由市足协经验丰富的教练团队制订科学合理的训练计划，对队员们进行系统、全面的训练。

此次组队参赛进一步提升了梅州市在全国侨界的知名度和影响力，擦亮梅州“华侨之乡”“足球之乡”的品牌。”市侨联相关负责人表示。

2024年“侨心杯”全国少年足球邀请赛是由中国侨联主办，广大侨胞和爱心人士赞助的公益赛事。值得一提的是

，本届赛事邀请了西班牙青训教练专程指导，将选拔一批表现优秀的运动员，于年底由中国华侨公益基金会“华侨足球公益基金”免费派往西班牙接受专业训练，助力中国足球“走出去”。

据了解，梅州是全国足球发展重点城市、西部地区体教融合足球青训体系建设试点地区、足球之乡。近年来，梅州围绕高质量建设全国足球发展重点城市，推进西部地区体教融合足球青训体系建设试点工作，突出青苗青训“双青”工程，青少年足球改革发展扎实推进，青训成效日益显现。

（赖嘉华 张冰花）

共话古民居保护与活化利用

## 梅州传统建筑 灾后修复研讨会举行

文/图 赖嘉华 危健峰 实习生 黄思雅

7月13日下午，2024年梅州社会科学普及周活动·梅州传统建筑灾后修复研讨会在梅州城区举行。梅州市社科联副主席丘丘灵，梅州市文联副主席吴朝晖参加活动。

本次活动由梅州市社会科学界联合会主办，梅州市古民居研究会承办，现场为肖文评、董作荣、李锦让、俞万源、李振煜、谢小康、刘奕宏、廖晓鹏、李建生、钟韶英、刘元声、廖君等12位颁发梅州市古民居研究会“研究员”聘书。

### 现场专家畅所欲言 汇聚众智

研讨会上，与会专家观看古民居宣传、“6·16”水灾情况等视频。梅州市古民居研究会会长温亮兴号召与会专家、协会会员、广大学者们集思广益，畅所欲言，围绕梅州古民居如何保护、修缮、活化利用及“6·16”传统建筑灾后修复深入研讨，推动绿美广东生态建设，助力百县千镇万村高质量发展工程。

对于古民居修复工作，客家文化（梅州）生态保护区管委会副主任谢小康提出，首先需明白什么是古民居，梅州古民居的特点，古民居有怎样的作用。他介绍，目前传统建筑修缮分为官方与民间，通过修缮后活化利用古民居，可以更好地传承历史文脉，增进人们对这些文化遗产价值的认识。

遵循“修旧如旧”、出台“古民居修复标准”、整合多方资源等观点成为本次研讨高频词。嘉应学院客家研究院院长肖文评提出：“古民居维修时应遵循‘修旧如旧’的原则，如今各种新材料虽然很丰富，但应根据实际情况去采用。此外在修复过程中要注重防水、防震……特别是梅州近期正在规划出台中心城区滨水临山区域规划管理规定，届时中心城区古民居可按照相关规定执行。”

研讨会现场，高级工程师钟韶英介绍，保护和发展之间的矛盾、修缮资金的来源、技术层面的难题、环境的变化和自然灾害的破坏、产权复杂等都是制约古民居保护、传承、活化利用的难点。他提出：“对古民居、古建筑最好的保护就是使用，在不断使用中保护它们。”

如何借鉴各地在灾后重建中的先进经验，从而更好地恢复、保护、传承、延续受灾地区的传统建筑聚落、独特的景观以及当地文化，成为此次研讨会的焦点。

“梅州传统建筑灾后修复工作可由梅州市古民居研究会牵头，利用社会、高校等的专业力量，整合所有资源办成事，高校人才可协助官方制定发布古民居修复标准。”嘉应学院土木工程学院院长董作荣认为，抓住机遇遇他山之石可以攻玉。

“全面普查摸底是功课、最大限度保护是前提、解决资金产权是关键、堵点难点痛点是难题。”梅州市政协委员李锦让介绍，目前来看，客家古民居的活化利用一般有商业开发、文化服务、专题展馆三种形式可供分类实施。在他看来，调查研究就是“十月怀胎”，解决问题就是“一朝分娩”。



现场专家畅所欲言、汇聚众智

## 汕头南澳海边音乐会上演 学子们唱响乡村振兴

羊城晚报讯 记者蚊璐雅、通讯员陈纪中报道：

一场音乐狂欢派对，为夏天燃放激情，近日，一场“凝心聚力百千万”团结奋进新征程——走进魅力南澳唱响乡村振兴”活动在南澳贝沙湾沙滩公园唱响，来自广东省外语艺术职业学院艺术教育学院的学子们依次登台，献上了舞蹈、流行、民谣、乐器演奏等多种类型的表演，为现场观众带来了一场视觉与听觉的盛宴。

音乐会在歌曲《音乐男孩》中拉开序幕，歌曲旋律优美，歌词深情，仿佛带领听众漫步在月光下的沙滩，感受着温柔的海风和浪花的轻拂。武术《龙腾武韵》、现代舞《水》、独唱《回马枪》、古筝重奏《春晓》、侗族舞踏《爬坡上坎》等一场场别开生面的表演在南澳夏夜海边舞台上演。

此次合作表演不仅是地方与高校艺术之间的交流，更是文化的传播，为现场观众带来一场无与伦比的视听盛宴。《我的歌声》《下一个天亮》等歌曲相继开唱，伴随着湖畔春风，撩动全场的情绪。最后登场的原创歌曲合唱《追寻红色星光》结束了这个令人难忘的夜晚。

据悉，本次音乐会共有18个节目，整场音乐会持续近两个小时，高潮迭起，氛围热烈。活动由南澳县文化广电旅游体育局联合广东省外语艺术职业学院组织开展，也是2024年南澳县“月月有节、季季有赛、年年有约”活动之一。接下来的暑期，贝沙湾的海岸线上将持续开启浪漫的视听盛宴。

湾区新闻部主编/责编 李泽宇 / 美编 归彩玉 / 校对 黄文波