

惠州文脉【创想】

惠城9村联合打造万亩田园

文脉链接

横沥镇墨园万亩方田园综合体项目位于横沥镇西东、东江东岸,共涉及横沥镇墨园村、水东村、福园村、翟村村、天罡村、蓝村村、塘埔村、新村村、岭下村9个行政村。据悉,该项目是惠州7个“万亩方”“千亩方”项目之一,共计投资超2.47亿元,计划今明两年内落实。

惠城区自然资源局有关负责人介绍,项目将通过土地平整、田间道路、灌溉排水、农田防护与水土保持等工程,实现9个村1.56万亩耕地集中连片,“小田”变“大田”。“集中连片将增加有效耕地面积,提升耕地质量,进一步优化区域内的农业生产环境。”

据了解,该项目围绕“农文旅融合”主线,采取“统筹五类整治项目、改善村镇风貌吸引人才驻留、应用数字化手段整治用地、引入社会资本缓解资金压力、党建引领联动多方参与”等5大路径,通过增耕地、腾空间、优生态、强活力等手段,新增耕地面积,优化建设用地空间布局,打造集约高效的农业生产空间,营造宜居适度的生活空间。

同时,项目将结合“百千万工程”省级典型村培育,以“东江畔·田园里·秀村居·慢生活”为主题,计划打造长约2.4公里的东江碧道工程,营造田园环绕、碧水西流、果林点缀的乡村生态美景,形成集“农业产业+文化旅游+休闲康养+美丽乡村”于一体的田园综合体,让游客能亲身体会到“春赏花、夏摘果、秋赏稻、冬康养”的农文旅“盛宴”。

惠州“美丽庭院”建设火热推进:

方寸地

展现新活力 演绎多种理想生活

文/图 羊城晚报记者 杨锦强

一户一景色,一院一画卷,乡村处处洋溢着“春色”。创建美丽庭院,不仅为群众生活增添了无限美好,也成为了提升乡村整体面貌、推动乡村振兴进程的关键驱动力。

近年来,惠州市深入推进“美丽庭院”建设工作,将其视为提升农村生活品质、构筑美丽乡村风貌的基础细胞工程,引领、带动广大群众在庭院“方寸地”中深耕细作,共同绘就“户户是风景、院院有亮点、家家皆和谐”的美丽乡村新画卷。同时努力做好“美丽庭院+”文章,为乡村振兴“大格局”注入强劲动能,有力推动“百千万工程”走深走实。

本期《惠州文脉》将通过一个个庭院的“小美”,分享惠州建设“美丽庭院”的经验,生动呈现其建设成效。

庭院「小美」点亮家庭生活

庭院虽小,作用不小。在横沥镇墨园村,村民们利用有限的空间,通过巧妙的布局和精心的养护,将院子打造成了一个精巧精致的花园与自给自足的菜园,四季轮回间,满园翠绿,空气中弥漫着迷人的花香与成熟的果香。这样的庭院不仅装点了村民的日常生活,让居住环境更加宜人,还以独特的乡村魅力,吸引了不少游客前来拍照打卡、体验乡村的宁静与美好。

如今,沿着青灰石板铺成的乡村小道漫步在墨园村,可以发现家家有绿,户户有景。洁白的墙面搭配着沉稳的灰色瓷砖,黑色的入户门静逸而庄重,而院内院外,绿意盎然的树木与绚烂花卉随风飘扬……在历经岁月洗礼的老宅映衬下,村民利先生的农家庭院显得古朴雅致。推门入户,静坐于方寸庭院间,当阳光透过树叶缝隙洒下斑驳陆离的光影,与院中小景致交织成一幅动人的画面时,让人不由自主地沉醉于宁静而美好的乡村风情之中。

“庭院设计以古朴园林为灵感,结合现代生活需求,简单划分为茶室区、烧烤区、休闲区,从而满足自家对美好生活的向往。”利先生介绍,出于对古村的深厚情感,特意选取了与古村风貌相契合的色彩进行搭配,保持整体风貌一致,通过规划房屋周边的土地种植树木、花卉,打造一个既蕴含传统韵味又不失现代气息的院落,使得自家小院与古村景致相得益彰,自然而然地融入古村整体建设之中。

在墨园村一隅,矗立着一栋三层高的现代风格小洋房,它虽不显山露水,但庭院内却

别有洞天,四周环绕着各式各样的花草树木,有罗汉松、嘉宝果、腊杜鹃、三角梅、长寿花等,整个庭院被今年63岁的村民陈招琪精心打理得生机勃勃,再加上简约而不失格调的设计,使其从周围的房屋中脱颖而出,成为了一道独特的风景线。

陈招琪以前是建筑工人,在闲暇之余,对种树养花产生了浓厚的兴趣,后通过自学一点一滴地积累着种植与养护的知识,并将原本平凡的院落精心雕琢成了自己心中的理想之地,邻里乡亲无不投来羡慕的目光,纷纷前来请教。“遇到上门请教的乡里乡亲,会分享自己的种植养护心得,如自来水不能直接浇花,要静置一两天等。”

为了让自家庭院能“满园春色”,半个月前陈招琪通过嫁接技术,熟练地将三角梅巧妙地嫁接在腊杜鹃上,融合两种花卉的优点。“腊杜鹃一年开两季,每季两个月,而嫁接三角梅后,一年能开花8个月,且色彩斑斓,这样整个庭院就会四季如春。”他笑着说,因为是自学的,嫁接成功率只有60%-70%。

同样,今年57岁的村民朱凤娇,也将自家庭院打理得井井有条。她在院外自家的小角落用篱笆围成一个小菜园,种上了茄子、豆角、黄瓜等时令果蔬;院内除了有园艺草木、盆栽盆景等,还栽种了不少果树,树上挂满沉甸甸的果实,有龙眼、人心果、香水柠檬、芒果等。“都是自家种的,可以摘点蔬菜带回家煮,带点水果回家尝尝……”每当有村民前来串门,朱凤娇总是乐于分享。

南的小石狮、山东的木花盆、惠州的石磨等,将它们精心布置在院落之中,装点空间的同时,也让庭院充满了时间的沉淀与文化的芬芳。

谈及为何在乡村开咖啡馆,她告诉记者,其实早在十年前,她心中就萌生了开一家“村咖”的想法,但受限于家人的顾虑,始终未能实现。后游历四方,最终选择回乡创业。每逢周末,她便穿梭于乡间小道,用镜头捕捉田园风光。一次偶然的机会,通过航拍视角,在新光村邂逅了这块虽杂草丛生但蕴藏自然魅力的荒地。“此地远离尘嚣,却与繁华城区近在咫尺,遂决定将多年的想法搬进现实,打造一家融合乡村风情与现代休闲的庭院咖啡馆,让每位游客都能感受到乡村的宁静与美好。”

当前,穗月森晴庭院凭借其独特的魅力在小红书、抖音、视频号等平台走红,吸引了珠三角地区的大批年轻游客慕名而来,日均接待量高达200人次,也成功带动周边14位村民实现就业,日均收入在100至120元之间。

“浏览小红书时,看到这个古风雅韵的庭院,令人心驰神往,特意来此寻觅那份静谧与美好。”游客刘女士下午五点从淡水自驾抵达后,一入庭院便迫不及待地连连按下快门,记录下眼前的美丽风景与美好时光。“在市区这种环境的院子非常少,在此可以脱离城市喧嚣,享受乡村宁静。而且从江北出发只需20分钟左右,可以随时前往。”市民邹爱华对这里赞不绝口,无论是作为团建场地,还是商务洽谈的所在,这里的氛围都恰到好处。



乡村咖啡庭院魅力独特



黄燕平从全国各地收购的老物件

「她力量」扮靓「方寸地」

一花独放不是春,百花齐放春满园。其实,在惠州,像这样的美丽庭院还有不少,如公庄镇梅州围村民熊丽媚用一双巧手上演“变废为宝”,将废旧的盆盆罐罐改造为花盆,在庭院内精心摆放各式盆景,并利用轮胎、石凳、石板等废旧物件装点庭院,提升颜值;福海镇徐田村村民祝祝在自家庭院铺上油绿的草坪与浅色石板路,用娇艳多姿的花卉搭配白墙灰瓦呈现和谐之美,还有一排排整齐的竹篱笆,以稻草搭建的休闲茶室……

截至目前,惠州市共建设各级“美丽庭院”10542户,其中,获评省级“美丽庭院”及“美丽庭院”典型户126户,市级“美丽庭院”216户;省级“美丽庭院”村4个。

而这得益于惠州市各级妇联近年来深入推进“美丽庭院”建设,线上线下共同努力,加大宣传动员力度,通过微信、宣传栏等多种媒介大力宣传,广泛动员广大农村妇女、农村家庭积极行动,以

面对面的宣传、点对点的突破,激发妇女群众参与“美丽庭院”建设热情。同时充分发挥妇联干部、妇联执委、巾帼志愿者贴近农村、贴近妇女群众的优势,大力发动“有热情、有能力、有影响力”的老年妇女等组建“美丽庭院”巾帼志愿队,帮助开展庭院净化美化绿化。

惠州市妇联相关负责人介绍,今年惠州市妇联还制定了《惠州市妇联2024年度绿美惠州巾帼行动工作方案》,发布致全市广大妇女和家庭倡议书,号召广大妇女及家庭发扬主人翁精神,大力开展植树护绿、美化庭院、倡扬新风新貌等活动。同时还制定印发《“百千万工程在惠州”巾帼宣讲工作方案》,组织各级妇联常态化开展“百千万工程”巾帼宣讲工作,其中惠阳区妇联举行“美丽庭院”创建我来说宣讲活动,各镇(街)妇联围绕“美丽庭院”建设开展宣讲,助推“百千万工程”在惠阳落地生根。

同时,惠州市妇联积极开展学习提升,组织“美丽庭院”村建设项目县、村相关负责人前往外地参观学习优秀“美丽庭院”建设经验、扩宽改造思路、提升设计审美,并指导县(区)进一步完善细化打造方案,推动示范先行。

“美丽庭院”是美丽乡村的细胞和灵魂。惠州市妇联相关负责人表示,将继续以“美丽庭院”为抓手,以“小美”庭院构建“大美”乡村,为“百千万工程”赋能添彩。今年年底前以“典型带动、整体提升”为目标,在全市选取9个村完成“美丽庭院”村建设,以“庭院美”为基础,打造“美丽庭院+”矩阵,推动全市“美丽庭院”建设。

庭院「院景」激活乡村「钱景」

近年来,庭院经济因合理利用农村闲置资源、提高农民收入而备受瞩目,这一经济模式不仅激发了农村发展活力,也吸引了众多怀揣梦想与热情的年轻人纷纷投身其中,共绘乡村振兴的新篇章。

惠州惠东人黄燕平就是其中一员。她在汝湖镇新光村租下了2000多平方米的土地,精心策划并将其打造成一家乡村庭院咖啡馆,以一杯咖啡的浓郁芬芳、一方庭院的旖旎景色,悄然俘获了不少人的心扉。

从惠州市区出发,沿着惠民大道直达新光村,依照指示牌的指引,顺着村内小道曲折前进,不一会就抵达隐藏在群众民居中的咖啡小院——穗月森晴。

踏入庭院,沿着石板小径缓行,可以发现院内布局错落有致,既巧妙地保留了自然的野趣与生机,又融入了人工雕琢的精致与和谐,两者相得益彰,营造出一种独特的韵味。四周被各式花卉和绿植环绕,它们或竞相绽放,争奇斗艳,或枝叶繁茂、遮天蔽日;碎石路面上,摆放有遮阳伞、木质座椅、长石凳、石墩等,它们看似随意实则精心布置,与环境和谐相融;庭院的角落则搭起稻草亭,与周围的景致融合,简朴而不失雅致,也为游客提供一个遮阳避雨的休憩空间……

“房屋改造尊重原貌,保留原先结构大体不变,采用修旧如旧的方式,融入中式庭院的设计理念,让乡村韵味与现代生活和谐共融。”黄燕平介绍,丈夫总揽设计,负责整体规划,而我专注于软装搭配,利用多年旅行中搜集到的各式老物件,如贵州的水瓢、云



墨园村村民陈招琪正在修剪罗汉松

乡村咖啡庭院既巧妙地保留了自然的野趣与生机,又融入了人工雕琢的精致与和谐