

松山湖材料实验室
获20项国家自然科学基金项目立项

羊城晚报讯 记者余晓玲、通讯员松湖宣报道：在2024年度国家自然科学基金项目的激烈竞争中，东莞松山湖材料实验室（以下简称：实验室）凭借卓越表现，再创佳绩。本年度，实验室在集中申请阶段共提交88项申请，其中包括32项面上项目，41项青年项目以及15项其他类型项目。截至目前，实验室已成功获得了9

面上项目和11项青年项目的立项资助，获资助直接经费784万元。另有8项联合基金项目仍在评审过程中。值得一提的是，在今年全国面上项目立项率不到12%的形势下，松山湖材料实验室凭借扎实的科研功底、前瞻性的项目布局以及团队和科研人员的不懈努力，成功斩获9项面上项目立项资助，立项率高达28%，远超

全国平均水平。同时，实验室在青年项目的角逐中也表现不俗，进一步夯实了实验室科研后备力量的坚实基础，为未来的科研创新注入了源源不断的活力。松山湖材料实验室自成立以来，始终紧密围绕国家战略需求，聚焦材料科学前沿领域，勇于探索、敢于创新，不断推动科研成果的转化与应用。

第六届“东莞银行杯”
书法大赛结果出炉

海选阶段共收到1764件参赛作品，比赛获全网超过2000万点击率



百名参赛选手现场挥毫展风采

“东莞银行杯”书法大赛
评审团热辣点评作品

和小学高年级组以及小学低年级组也表现优异，这些组别围绕“乡村振兴”这一主题，有的书写优秀诗文，有的进行现场创作。其次，赛事档次高，三个主办（赞助）单位高度重视，给予了大力支持，因此受到了家长和学生的热烈欢迎和积极参与，实现了初赛参赛作品数量创历届之最，达到1764件。最后，各方关注度高，参与性强。赛前、赛中不仅是学生选手非常关注，家长也给予了积极配合。

谈青少年书法教育

“书法要注重实用和艺术两个功能”

东莞市教育局教研室美术书法教研员、东莞市书法家协会副主席詹逸然指出，推动中小学美术书法教育教学很大程度上依赖于社会各界的推动。书法作为非学科内容，在现实教学中受到的重视程度还不够高。在这种背景下，书法协会、媒体及金融机构等社会力量共同参与和服务书法教育教学，是非常有意义的。特别是“东莞银行杯”东莞市中小学生书法大赛，对东莞中小学书法教育起到了很大的推动作用。他强调，东莞在这方面取得了一定的成绩，有目共睹。

詹逸然表示，书法比赛要注重实用和艺术两个功能。文字本身是交流记录的工具，随着时代的发展，逐步形成了书法及各类书法样式，也就产生了书法艺术。他欣喜地看到小学低年级组的参赛作品水平很高，尤其在硬笔方面，参赛的作品工整、美观，极大地体现了书法的实用性。同时，毛笔类的作品艺术性也很强，在不少行书作品中，很多颇具王铎、张旭等书法名家的风范。

谈青少年书法传承和发展

“羊城晚报主办赛事可信度高、宣传力度大”

詹逸然建议，接下来，要在推动学生审美能力和文化素养的提高上下功夫，无论是书法的实用性还是艺术性，都需要培养审美眼光；书法学习也不是单纯培养学生的书写能力，更为重要的是在书法学习的同时丰富文化涵养。

对于羊城晚报主办青少年书法大赛，詹逸然表示高度肯定。他认为，羊城晚报是民生大报、文化大报，由其主办可信度高、宣传力度大，媒体参与青少年书法教育、书法文化的传承和发展，本身就体现省级主流媒体的担当。他希望羊城晚报能发挥文化大报的优势，举办更多更好的青少年美术书法赛事。

《东莞多家汽车检测站集体涨价是为何?》追踪报道

东莞将开展
专项整治行动
严查价格串通
等违法行为

羊城晚报讯 记者文聪报道：连日来，羊城晚报对“东莞市部分机动车检测站集体涨价”进行了追踪报道（详见2024年8月15日羊城晚报A7版报道《东莞多家汽车检测站集体涨价是为何?》、8月23日羊城晚报A6版报道《东莞机动车年检费有所回落》）。东莞市市场监督管理局日前回应称，已召开全市机动车检验行业监管研判座谈会，下一步将组织开展机动车检验专项整治行动，严厉查处未按规定明码标价、价格欺诈、价格串通、哄抬价格等价格违法行为。

据东莞市市场监督管理局介绍，8月14日，收到羊城晚报反映东莞市部分机动车检测站集体涨价的情况后，该局高度重视，立即组织开展调查核实工作。一是迅速组织对羊城晚报反映的三家汽车检测站进行检查；二是于8月15日、8月16日、8月19日三次约谈东莞市机动车检测行业协会，督促行业协会加强价格自律，引导会员企业遵守价格有关法律法规，不得出现串通涨价、联合提价等不正当价格行为；三是组织基层分局对全市机动车检测站进行全覆盖检查，督促经营者合法经营，共同维护机动车检测市场价格秩序。后续调查如发现有机动车检测站存在相关价格违法行为，该局将按照有关法律法规严肃处理。

“8月22日，我局召集市发改局、市交通局、市公安局、市生态环境局等部门，召开全市机动车检验行业监管研判座谈会，通报各自领域监管工作情况，交流联合监管工作计划和举措。”东莞市市场监督管理局称，下一步，发改、市场监管、交通、公安、生态环境等部门将组织开展机动车检验专项整治行动，严厉查处未按规定明码标价、价格欺诈、价格串通、哄抬价格等价格违法行为，依法严厉打击替代代检、未经检测出报告、减少检验项目或降低检验标准、篡改检验数据、出具虚假检验报告、不符合机动车排放定期检验规范等违法违规行为，坚决深化整治机动车检验市场秩序，规范检验行为，切实维护机动车检验市场秩序。

如消费者发现经营者存在违反明码标价规定或涉嫌相互串通、操纵市场价格，哄抬价格等不正当价格行为，可拨打12345投诉举报。如消费者对机动车检验费用存有争议、需要调解的，可向东莞市价格认定中心提出调解申请。

塘厦一男孩
被卡护栏
东莞消防
紧急援助脱困

羊城晚报讯 记者李洪宝、通讯员黄清报道：孩子天性贪玩好动，“无孔不入”，为了探索各种新奇的事物，稍不留神，万物皆可卡。8月24日上午，东莞消防救援支队指挥中心接警，塘厦林村东林一路河边有一男孩身体被护栏卡住，东莞消防救援支队指挥中心随即调派塘厦消防救援大队出动7名消防救援人员前往现场处置。

消防救援人员初步了解得知，男孩是在父母陪伴下在河边玩耍，玩耍之后男孩在护栏边休息，因好奇贪玩不慎将身体卡住。家长尝试过各种办法，均无法使男孩脱困。抵达现场后，消防救援人员立即制定救援方案。一名消防救援人员护住男孩身体，并安抚其情绪，避免男孩受到二次伤害，并由两名消防救援人员同时使用液压扩张钳对护栏进行扩张。经过1分多钟的救援，消防救援人员成功将男孩救出，经初步检查男孩并无受伤。

东莞消防提醒各位家长，“贪玩+好奇+好动”是孩子的天性，家长一定要看管好小朋友，注意正确引导，避免不安全的行为。如遇发生手指、头部等被卡意外事故，家长首先要保持冷静，要耐心安抚孩子情绪，千万不要生拉硬拽，以免对孩子造成二次伤害，同时第一时间拨打119进行求助。

东莞消防同时提醒，如遭遇手指被卡等情况，可以向被卡位置倒洗洁精、肥皂水和菜油等，使手指周围润滑，以便拔出。若仍取不下来，且手指出现红肿，就不要再强取，应立即报警。等待消防人员到来时，不要晃动卡手物和手指，以避免肿胀加重。

如发现孩子头部被卡，家长要第一时间托举并稳定住孩子身体，选取合适的角度把孩子抱出，勿强行拉扯，以免造成二次伤害。如果无法抱出，可使用家用工具将防盗网扩张或剪断。若在自己能力范围内无法解决，要尽早报警，不可鲁莽行事。

100名参赛选手现场挥毫展风采

24日清晨，东莞文联文艺学院一楼美术作品展厅门口，100名参赛选手在家长的陪同下，有序进入比赛现场。比赛现场分硬笔场和毛笔场，分别安排在东莞文联文艺学院一楼美术作品四个展厅。考场内灯光柔和，四周都是优美的油画作品。参赛选手们沉浸在艺术浓厚的环境中，耳畔响起悠扬的古筝声，有的专注凝视，有的神态自若，他们挥毫泼墨，手腕灵动，一个个或雄浑刚劲、或灵动飘逸的汉字便跃然纸上，展示出不俗的书法功底，引得不少工作人员驻足欣赏。

据介绍，本届“东莞银行杯”东莞市中小学生书法大赛自6月6日启动征稿以来，受到了广泛关注。截至7月23日，共收到遍布东莞市各镇街的参赛作品1764件，作品数量和质量都有进一步的提升。当天参加比赛的选手共有100人，其中毛笔类60人，硬笔类40人。

展示东莞青少年强大的文化自信

记者了解到，由羊城晚报东莞全媒体传播中心、东莞市书法家协会联合主办，东莞银行冠名赞助的“东莞银行杯”东莞市中小学生书法大赛迄今已经举办6届。六年来，书法大赛在规格、规模及影响上都在不断提升和突破，目前已经发展成为东莞市专业化程度较高、覆盖面最广、持续性最强的青少年书法大赛之一。

在颁奖典礼上，羊城晚报报业集团东莞全媒体传播中心主任、记者站站长唐波对参与书法大赛的学校、书法培训机构及学子们表示感谢，同时也感谢东莞市书法家协会、东莞银行，对羊城晚报的信任和厚爱。唐波表示，刚刚结束的比赛中，看到小选手们笔法稳健，现场参赛作品各类书法字体都得到生动展现，展示了东莞青少年强大的文化自信。希望通过比赛激发学生对书法艺术的兴趣，推动东莞书法教育的创新发展，使得中国传统文化的精髓不断得到发展和延续。

中国书法家协会会员、广东省书法家协会副主席、东莞

当天，参赛选手现场书写的100幅作品大多是在名帖名碑临摹基础上进行自主创作，篆、隶、楷、行、草等字体全面发展，展示了东莞市中小学生书法的最高水平，体现出东莞浓厚的书法文化氛围。

经过一个多小时的激烈角逐后，进入现场评审环节。本届书法大赛评审团由多位书法名家组成，他们包括中国书法家协会会员、广东省书法家协会副主席、东莞市书法家协会原主席、东莞市书法家协会驻会副主席兼秘书长等。评审团对参赛选手的100幅书法作品进行了认真审阅和细致评判，最终评选出一等奖20名，二等奖30名，三等奖50名，并在二楼大礼堂举行了颁奖典礼。根据最终的比赛结果，汤喆等20人获一等奖，陈一钦等30人获二等奖，徐子沁等50人获三等奖，张少麟等10人获网络人气奖。

谈参赛作品

“作品质量高，赛事档次高，各方关注度高”

中国书法家协会会员、东莞市书法家协会副主席谢洪涛表示，相较于往届，本届大赛给他留下了三个深刻印象：首先，作品质量高，尤其是现场书写的100幅作品，整体水平较高。其中，硬笔类小学低年级组和高年级组表现出色；毛笔类中学组



参赛选手在现场挥毫展风采