

【人物档案】
广州体育学院 Wolf Team
2024年世界大学生啦啦操锦标赛大集体街舞项目冠军

广体啦啦操队 Wolf Team:

以青春之名 点燃全球舞台的冠军火花

羊城晚报记者 李可欣

“我们是 Wolf Team(狼队)！”广州体育学院(以下简称“广体”)的四名学生在采访镜头前做出爪子手势,喊出队伍口号。他们都来自广体啦啦操队,今年8月代表中国前往克罗地亚,参加2024年世界大学生啦啦操锦标赛,在大集体街舞项目中夺得冠军,实现了中国队在该项目零的突破。

狼性与团队精神

“狼”是广体啦啦操队的精神象征。教练田坤解释:“狼具有团队意识和坚韧,这是啦啦操需要的特质。”广体作为中国啦啦操发源地之一,自2001年组建队伍以来,传承了“狼性文化”——不屈不挠、勇敢拼搏的精神。

这次的队伍中,大部分队员街舞经验不足。尽管他们通过艺考进入广体,基础舞蹈能力不弱,但要从花球啦啦操转为街舞,发力方式的差异让他们吃了不少苦头。队员林洋洋回忆说,训练非常艰苦,甚至每天结束后,大家还自愿加练,毫不懈怠。

世界大学生啦啦操锦标赛前,广体啦啦操队16人和来自其他高校的四名队员组成代表中国参加大集体街舞项目的队伍,在内蒙古包头集训备赛了一个月。队员们每天训练几乎都超过十个小时,经历了新队友的磨合,无数次的作品修改打磨。过程中,许多队员不适当当地干燥的气候,有些水土不服。“我有一次集体排练的时候正好流鼻血了,但是又不能停下来动作影响团队,于是一边流血一边跳,场面很搞笑。”郑豆豆说到这里,和小伙伴们不约而同地笑起来,当初的辛苦现在回忆起来都变成了趣事。

这支队伍充满坚韧和拼搏,看不到“狼性文化”中的“残酷竞争”,队伍团结、亲密无间。“这么高强度的训练,没有队友真的坚持不下来。”林洋洋说,“我们每次排练和演出成套作品前都会互相加油打气,在重要的比赛上场前还会‘用力地打几下旁边的队友’,让疼痛刺激大脑和肌肉。每次排练成套作品,他们都会录像后一起回看,寻找不完美的地方。如果在视频里发现哪个队员有地方不对,就会毫不犹豫地直接指出来,大家都明白这是一个互相提高的过程。”

夺冠之路

从广州到克罗地亚,漫长的旅途并未削弱他们的信心。林洋洋笑着表示,尽管是第一次在异国参赛,但有队友在,他们并不紧张,“有我的队长、我的

【人物档案】
王彦 北京大学2024级新生
裸分考入北大
纵横杯中学中文辩论赛单场最佳辩手
第二届星锐杯华语辩论锦标赛单场最佳辩手

王彦:

破茧成蝶, 圆梦北大,扬帆新征程

羊城晚报记者 秦小杰 实习记者 高雅

“北大哲学系教授杨立华先生在2023年开学典礼上的寄语:‘我所有的担心都凝聚成一个希望,希望你们不要虚度了自己的青春……’这句话深深触动了我。”王彦感慨地说。杨立华教授的这番话,助推王彦加快追梦的步伐。今年九月,她终于以广州市第二中学优秀毕业生的身份,踏入了梦寐以求的北京大学,成为了一名大一新生。

回顾过去十二年的求学历程,王彦经历了成长的酸甜苦辣。在这条既漫长又充满挑战的学习道路上,她不仅致力于追求学业上的卓越,还积极培养并发展了自己的兴趣爱好——辩论,且在此领域取得了不少成绩。从青涩学子到坚韧考生,蜕变之路挑战重重。她如何在焦虑中寻静,在学业与爱好间舞蹈?

从“学生”到“考生” 小爱好也有大帮助

高三时王彦学习经历中最关键的时期,不仅因为它是关键的升学节点,更是因为她在这个阶段所经历的种种。刚升入高三,王彦并没有清晰地察觉到身份上从学生向考生转变,仍旧处在作为学生的一种相对散漫自由的状态,因而在刚开始就有些不适应,成绩出现很大波动,掉出了历史类年级前十五名,因此王彦心情也非常焦虑不安,身份的转变和情绪的焦虑成为她需要急切解决的最大难题。

在高三的一次班会课上,王彦的班主任孙晓荣老师提醒她要尽快从学生身份转变成考生身份,引导她形成良好的学习习惯和方法,并向她分享学习经验与方法、分享教学技巧与思路。对此,王彦对自己的学习计划和习惯作出了相应的调整,不断探索适合自己的节奏。

新

学期开学已悄然过去了20天,怀揣着崭新的目标与计划,学生们正逐步融入新学期的节奏。9月开学季,羊城晚报精心策划并推出了“我有我 YOUNG第二季——奥运年,我的‘夺金计划’”。该系列报道自启动以来,目前全网流量已突破百万。四位学生及集体,各自拥有独特的个性、爱好与理想,他们在文化、艺术、体育等多个领域内熠熠生辉,凭借才华与不懈的汗水,追逐着各自的梦想。值此奥运之年,他们的斗志更加昂扬。无论是在学术的海洋里精耕细作,还是在艺术的殿堂中勇敢探索,抑或是在体育赛场奋力拼搏,他们都将满腔的热情与坚定的信念,书写属于自己的逐梦篇章。在这个既充满挑战又满载荣耀的奥运年里,让我们一同见证他们如何以青春为名,勇往直前,夺取心中那块象征荣耀与梦想的“金牌”。

李昱德:

用科技重聚文物碎片, 这位00后数字艺术家有点“酷”

羊城晚报记者 李可欣

【人物档案】
李昱德 广州美术学院2021级学生
KTK新埭强设计奖优秀奖
香港大学生设计奖银奖
2024“挑战杯”创新创业大赛金奖

“我做这个项目的初衷,就是觉得‘这样做很酷!’”来自广州美术学院艺术与科技专业的21级学生李昱德给出了一个颇具00后跳脱风格的答案。今年,李昱德独立创作的多个以文物为蓝本的数字艺术作品在社交平台上赢得关注,接连被央视等媒体报道。新学期伊始,他带着对艺术的热爱与对传统文化的敬畏,规划着属于自己的“夺金计划”。

用数字技术照亮文化

在李昱德的作品中,我们不难发现他对传统文化的热爱与传承。从《文物的重塑》到《佛光再现》,他用数字艺术的方式,让古老的文物焕发新生,也让观众在科技的魅力中感受到传统文化的厚重与美丽。在电视节目中,他的作品让嘉宾赞叹不已。

“文物只是与历史长河中存在的刹那见证,残缺不是不完美,而是等待另一种形式的重聚。”在创作《文物的重塑》时,李昱德被广州南汉二陵博物馆中破碎的陶片所触动,萌生了用数字艺术让文物“重聚”的想法。他通过编程程序,用红线将破碎的文物重新连接,用粒子的形态聚合,正如古往今来交织的时光与人文,不仅展现了技术与艺术的结合,更传递了他对传统的解构与重构。

“技术为观念的表达提供了工具和手段,而观念则为技术的应用和发展指明了方向。”在谈及如何实现这些目标时,李昱德显得既自信又坚定。“放手去做就是最具体的努力。”他说,“我相信只要坚持不懈地努力下去,就一定能够实现自己的梦想。”

新学年的“夺金计划”

“樊振东在乒乓球男单四分之一决赛中,凭借卓越的技术和顽强的意志力,最终实现了反超并赢得胜利。他强大的意志力给我留下了非常深的印象。”谈及奥运冠军对自己的影响,李昱德的话语中透露出满满的敬佩之情。

“成功不仅依靠技术,更需要坚定的信念和顽强的意志力。”李昱德坦言,樊振东的坚持与拼搏,让他意识到在艺术创作中,同样需要这种不屈不挠的精神。“当我心里想去达成一个目标时,这种信念就会在心里扎根,哪怕结果不如人意,我也不轻易放弃。”他表示,正是这份信念,让他在艺术创作的道路上不断突破自我,追求极致。

随着新学期的到来,李昱德也为自己制定了详细的“夺金计划”。他深知,艺术之路漫长且艰辛,但只要坚定信念,勇于挑战,就一定能够取得成功。

“目前我头上有几个关于自然主题的数字艺术创作,我的目标就是将它们完成好。”在谈及新学期的创作计划时,李昱德显得格外专注。他希望通过这些作品,进一步探索自然与艺术的关系,用数字艺术的方式展现大自然的壮丽与和谐。

除了创作计划外,李昱德还对自己的职业规划有着清晰的认识。“我希望未来能够开拓更多的传统媒介与数字艺术的结合方式,最终建立一个以自己IP为主的可持续数字文化发展生态。”他表示,希望通过这种方式为传统文化的传承与发展做出更大的贡献。

“技术为观念的表达提供了工具和手段,而观念则为技术的应用和发展指明了方向。”在谈及如何实现这些目标时,李昱德显得既自信又坚定。“放手去做就是最具体的努力。”他说,“我相信只要坚持不懈地努力下去,就一定能够实现自己的梦想。”

“下去的困境。”然而妈妈那句温暖而坚定的话语——“这是你自己选择的路,无论多难,都要坚定不移地走下去”,如同一束穿透云层的光芒,照亮了她的内心,给予了她无穷的力量与勇气,“自己选的路,哭着也要走下去!”

在一堆大高个里面,吴诗渝的体型条件并不算突出,她没有选择放弃,而是以更加坚韧不拔的态度投身于刻苦的训练之中,她深知唯有将基本功锤炼至炉火纯青,才能在舞蹈的世界里展翅翱翔。

在短短两年的时光里,吴诗渝与钱鼓舞结下了不解之缘,她的双手仿佛赋予了钱鼓生命,使其在空中旋转、跳跃,甚至轻盈地触碰天花板后无缝衔接,每一次精准的动作背后,都是她日复一日、汗水与坚持的累积,“为了练好钱鼓舞,练坏了20多个鼓。”她告诉记者。从最初的陌生到后来的灵活运用,钱鼓不仅是她的舞伴,更是她征战舞台的战友。

展望未来 精益求精,不断突破自我

在吴诗渝的舞蹈之路上,班主任方玉欣无疑是最重要的引路人之一。“在我最失落、最怀疑自己的时候,是方老师的信任与鼓励,让我重拾信心,最终取得了优异的成绩。”她说,“老师的教诲,不仅教会了我舞蹈的技巧,更教会了我面对困难时应有的态度以及做人的道理。”

在今年的奥运盛宴中,乒乓球赛场的激烈角逐深深吸引了吴诗渝的目光。她尤为钦佩孙颖莎,那位在赛场上不断挑战自我、追求卓越的乒乓球健将。吴诗渝感言:“孙颖莎身上那股子不断突破、精益求精的劲头,正是我作为舞蹈演员所向往并努力践行的精神。在艺术的殿堂里,我也需要这样的勇气与坚持,去攀登一座又一座高峰。”

对于即将开始的大学生活,吴诗渝满怀期待。“我希望能够好好完成自己的学业,同时为大家带来更多好的作品。”她表示,未来将继续在舞蹈领域深耕细作,同时也希望能通过舞蹈这一艺术形式,向世界展示中国民族民间舞蹈的魅力。

我有我Young 奥运年,我的夺金计划

策划 | 龚丹枫 黄建隽
统筹 | 陈晓璇
执行 | 秦小杰
专题设计 | 杜卉
海报设计 | 黄江霆 黄文倩 伍岩龙



【人物档案】
吴诗渝 中央民族大学2024级新生
顶尖舞者成长计划2023年度“希望之星”
第15届新加坡国际舞蹈节专业组表演金奖
2024首尔国际舞蹈大赛线下少年组银奖

吴诗渝:

舞蹈,是我生命的一部分

羊城晚报记者 秦小杰

的气步枪比赛尤为吸引王彦。运动员沉稳的心态和对身体绝佳的控制令她非常惊叹。“中国国家射击队运动员在今年奥运会上表现得不骄不躁,沉着冷静,不仅与我从高三阶段体会到的经验是共通的,更展现了一种积极向上的、永不放弃的奥运精神——不因领先而大意,也不因落后而绝望,沉着冷静地向着最高处、向着梦想奋进。”王彦说。

崭新的大学生活已经到来,王彦满怀憧憬开始大学生活。王彦向记者分享道,在未来的大学生活中,将会以本专业的学习为重点,并计划选一些感兴趣的科目,如中文、社会学等进行辅修。学习之外,她依旧会选择辩论成为自己生活的好搭档,打算加入北大外院的辩论队,在辩论场上和许多优秀的辩友相互交锋。

向着优秀看齐 朝着梦想奋进

在今年巴黎奥运会中,射击项目中

“舞蹈是我生命中不可或缺的一部分”,面对记者的询问,吴诗渝的回答充满了不容置疑的坚定。初见之下,身高166厘米的她在众多高挑的舞蹈生中或许并不显眼,但她却在今年的艺考中大放异彩,一举夺得北京舞蹈学院和中央民族大学两所顶尖舞蹈专业院校的双料第一,并荣获“顶尖舞者成长计划2023年度‘希望之星’”、“第15届新加坡国际舞蹈节专业组表演金奖”等诸多殊荣。吴诗渝毕业于广东艺术职业学院(原广东舞蹈戏剧职业学院)舞蹈学院六年制本科班,今年顺利拿到了中央民族大学的录取通知书。她与舞蹈之间,似乎存在着一种难以言喻的默契与不解之缘。

“舞蹈之路,从不乏艰辛与挑战。对于她而言,低年级时期的的基本功练习,便是一段既痛苦又充满挑战的旅程。日复一日,她重复着那些看似简单的动作,要求极致精准,仿佛是在攀登一座没有尽头的阶梯。她坦言:“那段时光尤为枯燥,我曾无数次面临坚持不