



艺术门类的专业博士在我国今年是首次招生

明星们纷纷读博 到底艺术专业博士是什么?

今年9月,多则明星与知名主持人重返校园深造、继续攻读博士学位的新闻引发了广大网友的密切关注。其中,演员林更新和杨皓宇成功被上海戏剧学院“戏剧影视表演创作”专业博士录取,演员靳东则被中央戏剧学院“戏剧影视”专业博士录取,央视知名主持人龙洋、刘阳、靳强也纷纷回到中国传媒大学继续攻读“戏剧影视(播音主持)”博士专业。

不少网友提出疑问,今年明星和“名嘴”们怎么都“卷”起来去读博士了呢?据悉,他们今年攻读的都是艺术类专业博士。艺术门类的专业博士在我国今年是首次招生,属于一门高端艺术人才培养的新模式。那么,艺术类专业博士和学术型博士在培养和录取上有什么区别?院校在培养上会面临哪些挑战?



A 艺术专业博士培养重“应用” 个性化培养模式尤为重要

2022年9月,国务院学位委员会、教育部公布《研究生教育学科专业目录(2022年)》。新版目录对艺术学进行了较大调整:原艺术学门类下的一级学科由5个合并为1个,即艺术学;专业学位类别由1个调整为6个,分别为音乐、舞蹈、戏剧与影视、戏曲与曲艺、美术与书法、设计,并升级至博士层次。艺术“专博”已于今年完成第一次招生。

国内拥有艺术“专博”学位研究生培养资格的院校并不多,以戏剧与影视专业为例,2024年全国仅有中央戏剧学院、中国传媒大学、上海戏剧学院等12所院校拥有博士专业学位研究生培养资格。

目前广东省内拥有艺术“专博”培养资格的院校有广州美术学院,专业为“美术与书法”,2024年首年招生,实际录取人数为11人。

李同学今年9月刚刚录取某院校的“戏剧与影视”专业博士,开学已有一个多月。她向记者透露:“目前学校的课程设置通常包括两个主要方面:实践课程和理论课程。实践课程会和自己的专业相关,一般为导师的书法”。部分理论课程则会和学术型博士生

们一起在课堂学习。”据李同学介绍,艺术专业博士学费也会比学术型博士更高,如上海戏剧学院和中央戏剧学院博士学位研究生学费标准为每学年10000元,专业型博士研究生学费标准则为每学年30000元,中国美术学院全日制学术型博士研究生为每学年10000元,专业型博士研究生为每学年24000元。

新担任该校电影学院院长。近半年来,厦门大学电影学院已聘任5位电影与戏曲领域的业界老师。国务院艺术学科评议组成员、秘书长,中国传媒大学艺术研究院教授张金尧曾表示,艺术类专业博士的设置,带来了“如何建设中国艺术学学科体系”的新挑战。比如说,学术博士与专业博士毕业要求如何做到差异化、学术博导与专业博导任职资格是否可以“跨界”等问题都需要在实践中回答。由此可见,针对专业学位博士,制定并优化更加契合其培养目标的培养方案与教学体系显得尤为重要。与学术型博士生相比,专业学位博士生处于不同的“发展路径”,因而需要采取个性化的培养模式。

B 录取考核重“实践” 平衡好艺与术是一道“难题”

演员林更新今年以第二名的成绩被上海戏剧学院“戏剧影视表演创作”专业录取,位列第一的杨皓宇也是一位演员,今年该校该专业共录取4人。不少网友质疑:“明星又没有论文,学术水平也不得而知,他们是怎么考上的?”记者了解到,专业博士的录取考核方式和学术型专业博士存在很大的区别。

以上海戏剧学院为例,艺术专业博士的录取方式仅为“申请考核”。在业务课一的考核中,考生需提交“创作实践计划书及个人艺术实践成果”;业务课二的考试方式则为专业知识考核。业务课一对考生的艺术实践要求较高,以“戏剧影视表演创作”专业为例,实践相关的考核包括:“提交作为主要演员参与社会公演的舞台剧或影视作品共3部的证明,包括演出节目单及完整视频资料”以及“提交作为主要演员获得省部级及以上或行业内重要奖项,或(境)外相当等级奖项的电子版证明材料”。学术型博士的录取方式则分为“申请考核”和“普通招考”两种,其中“申请考核”的业务课主要考核方式为“课题申请书+论文”,主要考查考生的学术能力和论文质量。

央视主持人龙洋考取的中国传媒大学戏剧影视(播音主持艺术)博士专业,对实践也有相

关要求,即“具有播音主持及相关专业、领域的学习基础,并有3年以上相关工作经验”,以及“具有相关领域创作实践经验,有公开播出的播音主持作品,或在业界认可的播音主持评奖活动中获奖”。由此可见,艺术专业博士对考生的相关艺术专业实践要求很高。除了专业实践考核,考生还需要通过专业理论的测试,并非部分网友所认为的只需花钱就能读的“水博”。

艺术专业博士在考核和培养上更重“实践”,针对院校在学生培养过程中,艺与术、理论与实践的平衡问题,就艺术类专业博士的设置,也有专家提出了担忧。四川美术学院特聘教授、中国美术家协会美术理论委员会副主任黄宗坚提出:“艺术专业博士点的设置绝不是削弱学生艺术理论建构能力的理由。艺术专业博士设置后,有可能使得理论与实践脱节,艺与术分离变得堂而皇之。事实上,现有的艺术类博士点的博士研究生培养中,本身就存在学术含量不高、理论创新能力不强、研究能力薄弱的问题,如果不以完善的机制对这些问题加以防范,专业博士研究生研究能力的下滑,就有可能不再是个别现象。”

敲黑板 教育资讯半月谈 (十月上)

主持人:羊城晚报记者 王沫依 实习生 丁融诗

10月9日

2025泰晤士高等教育世界大学排名正式发布。英国牛津大学以连续第九年登顶榜首的成绩,成为了该榜单历史上蝉联第一时间最长的高校。

麻省理工学院(MIT)则反超斯坦福,拿到了世界第二名的佳绩,而这也是MIT在该排名有史以来的最佳表现。哈佛大学则紧随其后排名第三。

清华大学继续排在第12位,紧紧咬住前方的苏黎世联邦理工学院;北京大学今年更进一步,一举超越学术实力雄厚的芝加哥大学,排名第13。

10月10日-12日

“G20教育对话:数字时代的教育、技术与高质量发展”活动在北京举行,吸引了G20成员国及多个国际组织代表参与。会议中,专家学者围绕教育转型、技术赋能学习等话题深入研讨,并分享了中国学校在数字化赋能高质量发展方面的实践案例。同时,“G20基础教育对话”和“G20职业技术教育对话”也相继召开,聚焦数字技术对未来学校和职教体系的影响。

10月12日

国务院新闻办公室举行发布会,财政部副部长郭婷婷介绍,我国已建立全方位的高校学生资助体系,2023年投入932亿元资助超3100万人次。为进一步完善该体系,财政部将分两步调整政策:2024年,国家奖学金名额翻倍,本专科生、硕士生、博士生国家奖学金名额分别增至12万、7万、2万,本专科生国家奖学金标准提至1万元,国家励志奖学金提至6000元,国家助学金平均资助标准提至3700元,本专科生、研究生国家助学贷款额度分别提高至2万、2.5万元,并降低利率;2025年,将提高研究生学业奖学金及普通高中国家助学金、中等职业学校国家助学金资助标准,并扩大中职资助范围。

10月12日至15日

中国国际大学生创新大赛(2024)总决赛在上海交通大学闵行校区举行。大赛以“我敢闯我会创”为主题,旨在培养敢闯会创的青年人才,推动创新创业教育贯穿教育全过程,服务国家重大战略需求和经济社会高质量发展,汇聚了来自149个国家和地区、12063个项目、39380名全球知名高校、企业和创业者报名参赛,覆盖了哈佛、牛津、斯坦福等152所世界百强高校,促进青年学生的跨时空交流,推动形成共同思考、合作、包容、支持的良好生态。

10月13日

据新华社报道,英国《通讯—生物学》杂志近日刊载的一项研究显示,儿童时期就学习两种语言会使大脑区域之间的沟通效率提高。神经可塑性是指大脑在自身内部建立联系、适应周围环境的能力。大脑在儿童时期是最具可塑性的,在面对语言等刺激时会有所反应并形成新的通路。此前研究表明,在学习母语的基础上,学习外语可能会对注意力甚至脑损伤后的恢复产生积极影响。

加拿大麦克吉尔大学、渥太华大学和西班牙萨拉戈萨大学的研究人员招募了151名说法语、英语或上述两种语言的人,并记录了他们学习第二种语言的年龄。研究人员利用功能性磁共振成像设备扫描了这些人的大脑,扫描结果显示,与只会说一种语言的人相比,会说两种语言的人大脑区域之间的连通性更强,而在儿童时期就学习外语者的大脑连通性更强。

印尼 感受千岛之国脉搏 传播海丝之路友谊

1 丰富多元的印尼语课堂

出于自身对语言学习、跨文化研究的热爱,以及中国、印尼在共建“一带一路”经济、文化等领域广泛的合作前景,Yuni在高考填报志愿时选择了报考广东外语外贸大学的印度尼西亚语专业。“印尼作为东南亚地区最大的经济体,世界人口第四大国,是一个非常具有潜力的国家。”她说。

“印尼语这个语言本身并不难。”谈及所学的语言,Yuni说,虽然涉及定语后置、被动语态等可能对外语学习者有一定困难的语法结构,但由于印尼语使用拉丁字母,初学者无须学习新的字母体系,因而难度并不大。其中最困难的当属词缀

的学习:如词根 tanya(问)可以衍生出 pertanyaan(问题,名词)和 menanyakan(问,动词)等词语的变形。而对于非母语学习者来说,有时难以用逻辑去解释这些词缀,需要凭语感和它日常使用的习惯去理解。

学习一门新的语言没有捷径。“既然决心要学这门语言,就要多花时间,多背多练,有机会的话还可以尽量多和母语者去交流,练习口语。”Yuni本科期间经常会进行诵读、背诵练习,不断强化自己的熟练度和语感。“我们学校早上和傍晚都会有很多同学在教学楼一起读书、背书,我觉得这样的学习氛围特别好。”Yuni感慨道。

在Yuni留学的日惹国立大学,学校在入学之初会安排印尼语水平测试的笔试和口语,用于帮助老师了解学生的语言水平,从而制订合适的教学计划。在学习中,主要课程有印尼文学比较、印尼文学史、旅游印尼语等,考核方式较为多样,包括笔试、论文、小型研究项目(mini project)等形式,课堂表现当然也是不可忽视的一部分。除此之外还有特色“实践课”(workshop)“在课上我们会学习印尼的传统乐器加美兰(Gamelan)、昂格隆(Angklung)和传统舞蹈,沉浸式体验印尼文化。”Yuni说。

2 “松弛感”满满的爪哇文化

位于爪哇岛中南部的日惹特区,是一座保留了浓郁爪哇文化的城市。无论是被誉为“古代东方四大奇迹”的婆罗浮屠(Borobudur),还是依旧居住着苏丹的日惹王宫,无一不在向人展露着爪哇文化的风情韵味。

另一个让Yuni印象深刻的点就是当地人放松舒缓的生活

方式。“在街头,你经常能看到乐队的表演,也会看到人们坐在路边聊天。”咖啡是印尼人生活里不可或缺的一部分,无论是与好友闲聊还是学习办公,都可以在街边随处可见的咖啡馆中进行。

地处板块交界处的印尼地质运动活跃。群岛大大小小的火山星罗棋布,它们各具特色,

呈现出奇异的景观。Yuni曾和队友凌晨三点乘坐越野车出发,辛苦跋涉数小时只为目睹婆罗摩火山日出时的壮丽景象。当阳光渲染渐变色的天空,火山的四周云雾缭绕,宛若“云海中的一座孤岛”。这一刻,早起的疲倦一扫而空,所有的奔波都化作值得。

3 其乐融融的文化交流

在印尼当交换生期间,Yuni有许多与本地学生一起上课的机会,在面面对面的交流学习中,两国学生产生思维的碰撞和交融。“老师们会注重引导两国学生去进行文化层面的互动,比如说当时老师给我们布置了一个汇报展示(presentation)的作业,就会让我们介绍一些中国的传统文化。”Yuni和她的同学们选择以幻灯片展示和迷你话剧的形式介绍了中国传统民间节日七夕节和牛郎织女的故事,在异国他乡的课堂上分享中华文化的魅力。

除了课堂中的互动,学校还会安排中国留学生体验制作印尼当地的美食。Yuni着重介绍

了鸡肉沙嗲(Sate)、甜薯椰丝球(Onde-onde)和加多加多(Gado-gado)三种印尼特色美食:“鸡肉沙嗲类似于国内的烧烤,但是它使用到了花生酱,使得它们的风味完全不同。”甜薯椰丝球类似在外面裹上椰丝的红糖汤圆,加多加多则有点像沙拉:将蔬菜坚果拌在一起并淋上花生酱和特调的“加多加多酱”,就做成了这道印尼特色凉拌菜。

校方还曾组织中国、印尼学生共包饺子的活动。“印尼有一种炸饺子和中国的做法类似,遇到这种情况我们会向他们介绍中国的饺子和馅料。”Yuni说。印尼有相当一部分的中餐店主营粤式的早茶和点心,这些

餐厅大多是印尼华裔所开,他们祖先大多来自广东、福建。随着中印尼之间的友好交往不断深入,印尼人也在增进着对中国的了解。“学校贴心地给我们中国留学生安排了朋辈导师(tutor),从学习到生活的大小事项都可以向他们寻求帮助,他们都非常热情友善;还有我们出去旅游遇到的一些司机,他们也会很细致地向我们介绍景点。”Yuni说。一些中国的大城市、羽毛球明星等(注:羽毛球在印尼是一项普及率非常高的国民运动)在印尼也有较高的知名度。近年来,越来越多的印尼人通过自学、留学等方式学习汉语,中国印尼之间的民心相交、文化互



婆罗摩火山口



Yuni在日惹国立大学校园内

印度尼西亚留学 小知识

印度尼西亚的教育体制分初等、中等和高等三个相互衔接的教育阶段。初等教育包括6年小学(SD)和3年初中(SMP)。中等教育包括高中(SMA)或职业高中(SMK)3年。在小学和中学教育阶段,课程涵盖数学、科学、印度尼西亚语、英语和历史等科目。除此之外,还有根据每个学生的宗教信仰量身定制的宗教课程。高等教育包括大学、研究所和理工学院提供的本科课程(S1,学制通常为3-4年)、硕士课程(S2,学制通常为2年)和博士课程(S3)。著名高等学府有印度尼西亚大学(UI)、查瓦马达大学(UGM)、万隆理工学院(Bandung Institute of Technology)等。

小众留学 精彩 44

印尼

印度尼西亚共和国(以下简称“印尼”)拥有悠久历史和灿烂文明,素有“赤道上的翡翠”“千岛之国”等美誉,是“21世纪海上丝绸之路”沿线重要的国家之一。中国和印尼是“重同挑,轻同提”的好邻居、好朋友、好伙伴。目前,两国在经济、文化、教育等领域的交流合作不断深入发展。

Yuni本科就读于广东外语外贸大学印度尼西亚语专业。大三的时候凭借优异的成绩,她顺利拿到了国家留学基金委公派留学印尼的资格。但由于疫情原因,留学计划一再推迟,这段期待已久的留学之旅直到大四下学期才正式拉开帷幕。



加多加多(Gado-gado)

羊城晚报记者 孙唯 实习生 朱依林 图受访者提供