

1957年10月1日创刊

珠海金湾再次入选国家级百强区

羊城晚报讯 日前，“中国县域/市辖区高质量发展研讨会2024”在北京举行，《中国市辖区高质量发展报告2024》正式发布并揭晓了“2024中国市辖区高质量发展百强”，其中珠海市金湾区继去年首度入围后再次上榜位列第78位，较去年上升一位。

据悉，报告由国内城市发展、县域经济和产业园区的专业咨询机构壹城智库发布，聚焦新质生产力高科技、高效能、高质量的三个特征，构建了包括29个具体指标的县域和市辖区新质生产力评价指标体系。

在去年的基础上，金湾区实现排名稳中有进，后发优势进一步显现，综合实力不断提升。今年以来，金湾区实现经济既有“量”的增长，也有“质”的提升，产业结构持续优化，“新”字当头，为经济发展提供强劲动能。

日前，金湾区前三季度经济数据出炉，实现地区生产总值643.45亿元，同比增长5.4%，增速位于全市各行政区第一。其中，在重点打造的集成电路、生物医药、新材料、新能源、高端打印设备五大产业集群方面，前三季度完成规上工业总产值1104.59亿元，同比增

长3.9%。工业经济稳步增长、商贸服务业提质增效、项目加速招引落地、支持商贸消费加快发展、推动文体旅游做大做强……一系列的“组合拳”正推动金湾实现经济稳中有进，为高质量发展注入新内涵。金湾区相关负责人表示，接下来，金湾区将持续发力凝聚产业链创新发展新动能，抓好“盘根计划”全面铺开，深化营商环境改革创新，以头号力度推进“百千万工程”，扎实推动经济向上、结构向优，发展态势持续向好。

(杨雪薇)

深读珠中江

2024年10月

〈甲辰年九月廿七〉

29 星期二 | A9

艺术无极限∞
珠海大剧院8周年

文/钱瑜 任倩茹 郭梓欣
图/受访者提供

11月7日至10日，法语原版音乐剧《巴黎圣母院》将在珠海大剧院连演五场，该演出是第四届珠海艺术节的精彩剧目之一。除了艺术节期间的演出，珠海大剧院今年还继续引进了多部令人瞩目的剧目——从英文原版音乐剧《剧院魅影》到维也纳约翰施特劳斯管弦乐团2025新年音乐会、西班牙国宝级艺术·弗拉门戈舞剧《卡门》……多部好剧让艺术爱好者们大叹过瘾。

在香炉湾畔，珠海大剧院犹如一个强大的文化引力中心，吸引着世界各地的艺术精华。每一部作品都如同璀璨星辰，共同构建起这座城市的“文化星系”。这些顶尖剧目为何纷纷选择珠海作为展示舞台？珠海大剧院又是如何成为这股文化潮流中的重要“引力中心”？



全球好剧云集珠海

2016年12月31日，俄罗斯国家交响乐团在香炉湾畔的双贝壳建筑内奏响了第一个音符，正式拉开了珠海大剧院运营的序幕。八年来，珠海大剧院已成为国内外顶尖表演艺术的汇聚之地，“世界经典、中国佳作”在此一一呈现。全球顶尖院团如捷克爱乐乐团、俄罗斯国家交响乐团、维也纳广播交响乐团、俄罗斯马林斯基剧院芭蕾舞团；著名指挥家汤沐海、李心草、余隆；钢琴家郎朗、理查德·克莱德曼；著名小提琴家文格洛夫、吕思清等名团大家纷至沓来。世界十大

歌剧之一《蝴蝶夫人》、伦敦西区原版音乐剧《玛蒂尔达》、世界经典芭蕾舞剧《天鹅湖》《舞姬》《堂吉诃德》、杨丽萍系列舞蹈作品、国家话剧院经典话剧《四世同堂》、国家京剧院京剧《穆桂英挂帅》及昆剧《牡丹亭》等经典佳作相继上演，构建了充满活力与多元化的文化艺术空间。

为何优秀剧目云集于此？

珠海大剧院相关负责人表示，珠海开放包容的城市态度及其不断增强的文化吸引力为剧院提供了良好的外部环境支持。在剧目引进方面，剧院通过保利院线的集中采购和巡演模式，有效接触大量精品剧目。此外，剧院还会通过问卷调查、社交媒体互动等多种方式深入了解观众的兴趣点，从而挑选出受欢迎的剧目。例如，剧院观察到近年来舞剧和交响乐在珠海颇受欢迎，便有针对性地引入相关剧目，以满足观众需求。

正是这种“内外兼修”的努力，使珠海大剧院成为了连接东西方文化交流的重要桥梁。

目前，中国歌剧舞剧院、民族舞剧《李白》的演员们在珠海大剧院与观众进行了面对面交流，表达了他们对珠海的喜爱。在剧中

饰演李白的魏伸洋表示，尽管这是他第一次来到珠海，但作为南方人，他觉得这里的环境和氛围与家乡相似，倍感亲切。演员张超曾在多年前因演出到访过珠海，对这座城市的干净整洁记忆犹新。游玩体验颇佳，珠海这座城市给他留下了美好的回忆。

此前来珠海演出的不少演员一致认为，珠海不仅拥有美丽的自然风光和现代化的城市设施，还有着丰富的文化底蕴和热情好客的市民。著名舞蹈家杨丽萍也对珠海的艺术氛围给予了高度评价：“我来珠海不下百次。珠海的观众和演出市场给我留下了深刻的印象。这里的硬件设施一流，剧场条件也非常出色。一个优秀的作品需要良好的生态环境来支撑，而珠海恰恰提供了这样一个理想的平台。”

高雅艺术走向大众

好剧通常成本高昂，有种说法是“一个城市十年才有机会享受一部超级大剧”。为了让观众以低价享受高质量演出，珠海大剧院采取了多种措施。例如，通过节能措施等途径降低运营成本，让利广大群众。高品质、低

票价的市民音乐会每月举办，在立足古典音乐的基础上，中外并具、古今兼备。低至50元的亲民票价让广大市民能够畅享音乐名品，轻松走进音乐殿堂。

珠海大剧院不仅提供演出，还通过“市民音乐会”“艺海拾贝·公益大师课”“艺术漫游之走进幕后”等多样化的主题活动，提升了市民的艺术鉴赏能力和文化素养。许多家长带着孩子参加这些活动，从小培养孩子的艺术兴趣。

此外，珠海大剧院借助资源优势，将各类文化活动带入校园，逐步提高剧院的知名度，拓宽观众群体，促使更多人走入剧院。这些贴近普通市民生活的活动激发了公众对艺术的热爱，让市民共享城市文化发展成果。观众徐云称，在大剧院举办的活动上结交到不少喜欢艺术的朋友，有了“艺术搭子”，看剧的意愿更强烈了，“剧场是个重要的文化场，走入剧院的氛围感和仪式感是线上等其他场合难以给到的。”

文化艺术爱好者章先生称，在珠海生活非常幸福，因为在家门口就能欣赏到全球顶级剧目。他算了一笔账，在珠海看剧不仅价格比广州、深圳便宜许多，还免去了长途奔波之苦。他说：“在珠海，我可以轻松享受到高水平的演出，而且票价非常亲民。这种便利让我更加热爱这座城市。”市民韩小姐称，通过在珠海上演的丰富节目，自己获得了多彩的文化体验，“从歌剧、舞剧到交响乐，各种高质量的演出一一场接一场，除了艺术节期间的惠民票价，平日也总有演出惠民票价，我和朋友经常相约一起去剧院看剧，丰富了我们的精神生活，也是社交的好途径。”

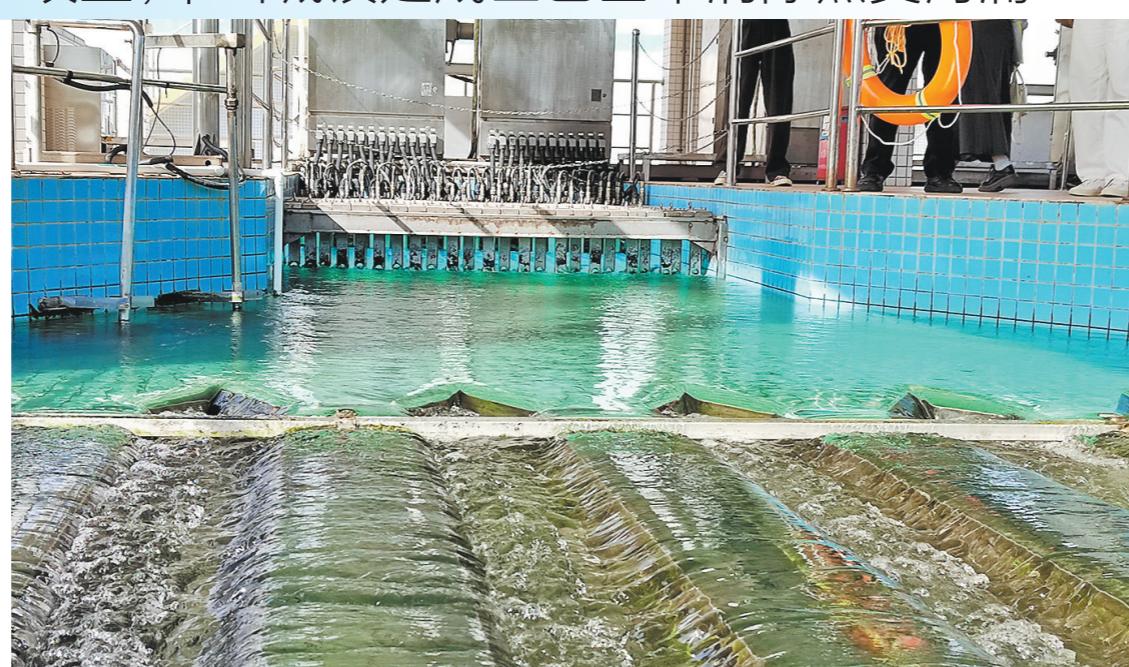
珠海大剧院不仅引进外来剧目，还致力于培育本土文艺精品。通过助推“精品剧目+院线巡演”模式，剧院成功将珠海原创项目引入全国保利院线，让具有珠海特色的优秀文艺作品走向全国，唱响珠海青春与活力之声。这种本土文化的推广不仅提升了珠海的文化影响力，还激发了本地艺术家的创作热情，推动了本土文化艺术的发展。

作为文化引力中心，珠海大剧院正通过一系列举措，改变着这座城市的文化风貌和市民的日常生活。它不仅为市民提供了丰富的文化享受，还推动着城市的文化发展。

千日奋战还中山人一江碧水

羊城晚报记者 张德钢
通讯员 钟轩

经过三年治水攻坚，中山城镇建成区已基本消除黑臭河涌



治水一线见闻：
水清岸绿不负民盼

2021年10月26日，中央生态环境保护督察组将“中山内河涌污染问题”作为典型案例通报。面对工业化和城镇化进程累积的这笔生态欠账，中山新一任市委、市政府领导班子深刻认识到，水污染治理是中山“百千万工程”、高质量发展大棋中牵一发而动全身的关键一子，是没有退路、必须打赢的攻坚战。

三年来，中山以治水这场万人攻坚的“战役”，重塑了一座城市的“精气神”，以“刀刃向内”的改革，为中山这座工业大市，闯出了一条协同推进经济高质量发展和生态环境高水平保护的新路。经过一千多个日夜的艰苦奋战，中山城镇建成区现已基本消除黑臭河涌，治水核心工程基本完成。

三年来，中山以没有退路的决心打赢打好治水攻坚战，在组合拳+长效机制的作用下，不少昔日臭水河涌复现水清岸绿景象，人居环境之变赢得市民赞誉。

三年来，中山以没有退路的

决心打赢打好治水攻坚战，在组

合拳+长效机制的作用下，不少昔

日臭水河涌复现水清岸绿景象，人

居环境之变赢得市民赞誉。

三年来，中山以没有退路的

决心打赢打好治水攻坚战，在组

合拳+长效机制的作用下，不少昔