

湖镇文脉



湖镇大鼓在湖镇中学掀起热潮，大鼓队每周都开展训练 受访者供图



数百名村民和学生齐齐敲响鼓锣，阵势宏伟，锣鼓喧天，图为往届文化节现场



湖镇“千锣百鼓”入选大世界基尼斯之最——规模最大的锣鼓展演活动

湖镇大鼓传承有序 “千锣百鼓”响彻古镇

文/图 羊城晚报记者 李海婵 通讯员 黄碧萍 聂小贤

“咚咚隆咚呛……”随着元旦临近，湖镇“千锣百鼓”表演方阵正紧锣密鼓排练中。

锣鼓一响，喜事共享。民间锣鼓队精英云集，近千面锣鼓蓄势待发，是为了迎接即将举行的惠州市湖镇镇第三届“千锣百鼓”非遗文化旅游美食节。时隔7年，曾创下基尼斯纪录的“千锣百鼓”再度响彻湖镇，备受关注。

历经千年的风雨，湖镇大鼓承载着乡民祈求平安吉祥的朴实心愿，成为刻在骨子里的文化印记。如今，湖镇大鼓传承有序，几乎村村都有锣鼓队，非遗种子在湖镇校园生根发芽、开花结果，青少年学生成为非遗传承的生力军，湖镇成为远近闻名的“广东省大鼓之乡”。

壹 “千锣百鼓”非遗巡游齐亮相

随着舞台两侧指挥手势一挥，鼓手站在鼓前，舒展双臂，收槌击鼓，人鼓合一，身随鼓动，矫健洒脱，绸带飘动。大鼓敲响后，铜锣按照韵律与节拍先后加入，共同演奏出铿锵有力、韵律感十足的锣鼓声，气势磅礴，场内震撼。

这一幕，发生在湖镇文化广场上，鼓手、锣手们都铆足了劲，进行“千锣百鼓”表演的排练。“活动现场会更加壮观、震撼！”据相关负责人介绍，届时有近100面大鼓、24面圆鼓、30面腰鼓、560面锣，环绕在中心场地，每一面大鼓都足有一人高。数百名村民和学生齐齐敲响锣鼓，犹如龙腾虎跃，阵势宏伟，锣鼓喧天，好不热闹！

如此隆重的表演，让当地老百姓都为之振奋。“村民们一呼百应，大家都踊跃参加。”湖镇村党总支书记、村委会主任胡添权介绍，作为湖镇镇最古老的村落之一，湖镇围保留着最完整、最传统的民俗活动。得知消息后，村里派出了上百人的队伍，现场表演湖镇大鼓、舞狮、上灯等3项非遗，“我们拿出了‘压箱底’的宝贝——3面大鼓，还专门前往东莞买灯，重视程度不亚于宗祠‘上灯’，仪式感满满！”

“这么多人一起打鼓，心情很激动。”就读于湖镇中学初一的陈家乐，即将与200多名同学参加表演，充满期待。据悉，此次参加“千锣百鼓”展演，上至七旬老人，下到八九岁孩子，既有



湖镇大鼓发展成为喜庆活动，成为当地老百姓刻在骨子里的文化印记



湖镇大鼓成为湖镇中学闪亮名片，大鼓队参加过市、区各种赛事活动，屡屡获奖 受访者供图



每逢喜事，都离不开湖镇大鼓来助兴

贰 湖镇大鼓传千年 村村都有锣鼓队

湖镇大鼓历史悠久，始于宋代。相传，旧时胡氏族人居住的地方经常有野兽出入，特别在秋冬季节经常有野兽闯入村子，闹得村民不得安宁。于是，族人想出一个办法：擂大鼓吓猛兽。经过近千年的演变，响大鼓发展成为喜庆活动，民俗味十足。

湖镇大鼓在发展过程中，出现了两个鼎盛时期：一个是在明、清两代太平时期；另一个是解放战争胜利、新中国成立时期。每逢农闲节日、庆典之时，当地便掀起大鼓表演的热潮，直至今日延绵不绝。

历经千年历史沉淀，代代相传，湖镇大鼓已成为当地富有特色的民俗活动，每个村组或宗族均有一个大鼓队，鼓身上写有一个大大的本族姓氏，代表着这个姓氏的骄傲。

“湖镇大鼓以鼓体巨大而著称，”湖镇围鼓锣队“领头”、

湖镇大鼓传承人胡锡葵熟练地道来，大鼓一般高约1.5米，鼓面直径约0.8米，鼓面用整张牛皮制成，鼓箱呈圆桶状，用优质杉木制成。大锣直径约0.4米，小锣直径约0.2米，铜锣由紫铜和高锡按一定比例合炼而成。各村锣鼓队都有指定经验丰富的老鼓手作为传承人，负责教练和组织大鼓表演活动。

表演形式为一人打大鼓、两人敲大锣、几十人敲小锣，个别大鼓队还有彩旗配合表演，“每个村的鼓点不一样，各有特色，老人一听鼓点，就能辨别是哪个村的锣鼓队”。

湖镇大鼓寓意吉祥如意，象征风调雨顺、五谷丰登、百业兴旺。如今，湖镇每逢嫁娶、添丁、祠堂建成、入伙、开市等喜庆活动，尤其是在湖镇“上灯”习俗之日，都离不开湖镇大鼓助兴，村民擂鼓打锣相贺，十分热闹。此外，当地还

有“贺灯”“拜年”“猎龙”等与大鼓相关的民俗活动。

经过历代先人的完善发展，湖镇大鼓技法不断成熟，队伍不断壮大。惠州市民协的资料显示，湖镇大鼓历史悠久，特色鲜明，外形巨大，横向敲击，广东罕见；内容丰富，不同鼓点有不同的含义，不同的姓氏有不同的表达，鼓锣相得益彰；气象恢宏，场面宏大，敲击者多，方圆十里，地动山摇。

而“千锣百鼓”作为湖镇镇一项特色鲜明、寓意深厚，群众普遍接受并流传极为广泛的传统文化形式，它在促进地方文化认同、情感互通、民风正本等方面发挥着重要作用。

惠州市民协的专家建议，接下来还要整理湖镇大鼓的鼓系、鼓谱，深入挖掘大鼓由来、特点、内涵，突出湖镇大鼓的个性，在保留原生态的基础上丰富表现力及其独特的音乐魅力。

叁 校园掀起“大鼓”风 非遗传承结硕果

值得一提的是，湖镇大鼓在湖镇镇普及极广，传承脉络清晰，青少年传承有继，十分难得。今年2月，湖镇大鼓被列入惠州市第八批市级非物质文化遗产代表性项目名录。

胡锡葵今年48岁，却有着30多年的打鼓经验。回忆起儿时，跟在父辈后面看大鼓表演的热闹场景，他至今历历在目，“每年上灯仪式，都是村里的大事，大家都挤破头去看。”胡锡葵说。

经过多年的耳濡目染，胡锡葵自然而然地加入了村里的鼓锣队。他认为，湖镇大鼓表演气势最为雄壮、激昂，锣鼓声、鞭炮声、围观群众的喝彩声汇聚一起，场面如万马奔腾，令人心旷神怡。“打锣鼓是世代流传下来的文化传统，为村里做事是光荣神圣的。每次排练、表演时，大家都会自发升腾起一股集体的荣誉感，全力以赴参与其中。”胡锡葵说，现在村里几乎所有人拿起锣就会打，这是刻在骨子里下意识的反应。在每年“上灯”仪式之后，村里大量的青少年都要求加入鼓队。如今，仅在湖镇围，便已有3支鼓队。

除了活跃在乡间，湖镇大鼓之风更是刮到了各大校园的每个角落。一直以来，湖镇镇致力于推进非遗保护和传承工作，不断完善非遗传承保护体系，将中小学校作为非遗传承的重要场所，积极推动“非遗进校园”活动常态化开展，令非遗生机勃勃。尤其是在湖镇中学，每周一放学后，学校大鼓队都会进行练习，不少感兴趣的



湖镇大鼓传承有序，吸引众多青少年参与其中 受访者供图

此外，湖镇镇积极谋划新时代文明实践活动，打造“非遗传承进校园”志愿服务项目，组织非遗传承人到镇内中小学开展公益培训，向青少年讲解锣鼓的构造、击鼓

据不完全统计，2023年至2024年7月间，湖镇镇大鼓“非遗传承进校园”项目已在镇内10所中小学校开展锣鼓技艺公益培训30场次，普及约900人次。通过开展大鼓传承项目，将“千锣百鼓”传统民俗文化传承并发扬光大，让校园成为非遗传承体系中的重要场域，有力推进非遗活态传承，让广大青少年体会到传统文化的独特魅力。