

网红狼

□申平

作为大货车司机，我在青藏公路上跑运输已经十几年了，遇到的奇事险事也算不少；远的不说，就说说最近“网红狼”的故事吧。

在青藏路上开长途，你知道最怕什么吗？不是天气变幻不定，也不是神鬼传说，而是寂寞。你想想，在一望无际的戈壁上，一条路没有尽头，两边都是荒山秃岭和沙地，跑多老远连个人都看不到，只有马达在你的脚底下嗡嗡作响，这时候，如果你突然看见一条狼，那都感觉十分亲切，起码它是活物呀！

我就是在这种情况下看见那条狼的。远远地，我看见它在路边的垃圾堆里找东西吃。见我的车过来，它急忙跑开，停到一个土包上回头。车子开到近前，我一看，哎呀妈，这是一条啥样的狼啊：不但瘦得皮包骨，身上的毛也是多一块少一块的，好像后胯那里还带着伤，眼神更是黯淡无光。我听人说过，像这种可怜巴巴的孤狼，一般都是被狼群赶出来的，等待它的只有死亡。现在它冒险到路边找吃的，说明它离死不远了。

我不知怎么就动了恻隐之心。我放慢车速，打开车窗，拿了一块面包，还有两根火腿肠扔了出去。我继续往前开，眼睛盯着后视镜。我看见那狼走走停停，东张西望，终于上前吞下面包，把火腿叼走了。这时候我才觉得心里好受了一点。等到拉萨卸完货，又装上别的货物往回返，已经是十几天以后了。走到那个路段，你猜怎么着，我又看见那条狼了。这一回，它没翻垃圾吃，也没那么胆小了。它就站在离公路很近的地方，好像专门在等过往的车辆。我看见它已经没那么瘦了，身上的毛也顺了好多，眼睛也有光亮了。我索性停住车，摇下车窗，扔出几块雪饼，然后拿起手机准备拍摄一段视频。

谁知道那狼上前闻了闻雪饼，又用前爪扒拉几下，竟然不肯吃，继续抬头看我。哎呀哈，这才几天不见，还学会了挑食啊！这时候我才注意到，路边还散落着一些其他食品。哦，看起来，不光是我一个人给它投食呀。这条垂死的狼，无意间找到了一个生存的好办法，它就站在路

边卖它的可怜相，向过往车辆乞讨，不但可以吃到人间美食，甚至还可以挑肥拣瘦。也不知道我是不是“始作俑者”，于是我朝它喊：“喂，老朋友，你还认识我吗？”它抬头看了看我，没什么表情。我正拍视频，忽然又有一辆小轿车开来，车窗打开，里面飞出的是一只烧鸡。那狼一见，立即上前一口叼起，飞快地朝远处跑去。

这时候，小汽车上下来几个人，有男有女，他们都举着手机，追着狼拍摄。我也下了车，和他们搭话。他们说，是在抖音里看见这里有条“网红狼”，特意开车来看的。

啊，这么短的时间，这狼居然成了“网红狼”？他们拿手机给我看，抖音里有关那条狼的视频一条又一条，留言点赞的好多。我的天，这网络你说有多厉害，转眼就把一条乞丐狼整成明星狼了。

等我再次经过那里的时候，那地方更热闹了，十几辆车在那里排着，好多人在那里等着拍“网红狼”呢。我心里开始打鼓，这到底是好事呢还是坏事呢。我没停车，直接开过去了。

接下来，因为赶时间，我往返经过那个地方，已经顾不上停车看望“网红狼”了。但是我还是通过手机密切关注着它的动态。我惊讶地发现，两三个月时间过去，哥已不是当年的哥，“网红狼”也今非昔比了：它变得身强体胖，毛色溜光水滑了。更为震撼的是，它竟然可以和人合影，让人抚摸狼头了。我的天，这条狼似乎一下子变成一条乖狗病了。那天我经过那里的时候，因为时间较早，没见有人在那里“打卡”，当然也没见到“网红狼”。我忽然想见它，就故意按喇叭，没想到过了一会，就看见那条狼带着一条个头稍小的狼从远处跑了过来。啊！这傢伙，居然开始呼群引类，发展自己的队伍，分享自己的成功经验了。它毫无畏惧地冲到我的车前，昂首挺胸看我，一副理直气壮、心安理得的模样。这让我心里很不舒服。我什么也没有给它，直接开车走了。

这时网上也开始讨论“网红狼”的问题。有人开始号召“网红狼”“喂狼”了，这样做一是污染环境，二是在培养动物界的寄生虫，破坏动

物界的自然生态。但也有反对的，说我就是去与狼亲密接触一下，满足一点好奇心，对动物表达一点爱心，有什么值得大惊小怪的！双方吵得一塌糊涂，到最后谁也说服不了，更找不到解决问题的办法。

谁都想不到，是狼群自己把这事解决了。

好巧不巧，那次我从西藏回来，正赶上了那场激战。远远地，我看见“网红狼”正带着那条小狼在路边等待，忽然一阵狂风骤起，也不知道从哪里窜出七八条狼来，闪电般冲过去，围住“网红狼”就咬。“网红狼”拼死反抗，无奈对方狼多势众，几个回合下来，“网红狼”和那条小狼就被咬死，而且，众狼竟然直接把它们给分食了。场面血腥，惨不忍睹。

我的车子开到近前，狼群已经撤退，只留下两条狼的残肢和大片血污，令人毛骨悚然。这时候，我又听见一声狼嚎，抬眼望去，群狼正站在土包上，虎视眈眈朝这里看。我心头一凛，急忙开车离去。

从此，青藏公路旁再无“网红狼”矣。

申平的《网红狼》虽是篇小小说，却宛如一部发人深省的社会启示录，以其深邃的洞察和细腻的笔触，为我们展现了一个充满矛盾与冲突的世界。

这篇小说犹如一把锐利的手术刀，精准地剖析了现代社会的多重病症。首先，它深刻地揭示了人性的猎奇与盲目从众心理。当那只瘦骨嶙峋的狼出现在青藏公路边，人们蜂拥而至，只为满足自己一时的好奇，却未曾思考这种关注对狼而言究竟是福是祸。这种盲目跟风的行为，恰如现代社会中许多人追逐热点的缩影，反映了人们内心的空虚与浮躁。其次，小说展现了人与自然之间微妙而脆弱的关系。狼本应遵循着古老的生存法则，在广袤的自然中自由生活。然而，人类的频繁活动和过度干预，打破了这份宁静。狼被迫依赖人类的施舍，逐渐丧失了野性，这无疑是对人类过度干预自然的控诉。再者，作品通过网络世界对“网红狼”的热议，折射出信息时代舆论的喧嚣与混乱。各种观点在虚拟的空间中碰撞，却鲜少有经过深思熟虑、富有建设性的声音，凸显了网络时代人们思考的肤浅和价值判断的缺失。

申平在这篇小说中展现了高超的艺术造诣，宛如一位绘画大师，以细腻的笔触勾勒出一幅震撼人心的画卷。其一，心理描写如潺潺溪流，细腻入微。“我”作为大货车司机，从最初对狼的怜悯，到后来对其变化的忧虑，再到最终目睹其悲惨结局的无奈与悲哀，内心的波澜起伏被刻画得淋漓尽致，使读者仿佛能触摸到“我”灵魂深处的震颤。其二，对比手法的运用犹如重锤击鼓，震撼人心。狼前后状态的鲜明对比，从奄奄一息到养尊处优，再到凄惨死去，强烈的反差冲击着读者的心灵，让我们深刻感受到命运的无常和环境的巨大影响力。其三，象征意义的巧妙融入，使作品具有了超越表面的深度。狼不仅仅是一只动物，它象征着在现

代社会浪潮中迷失的个体，其命运的起伏象征着人性的善变和社会的复杂。

另外，小说的情节犹如精心编排的交响乐，起承转合，扣人心弦。开篇时，“我”与濒死之狼的相遇，如低沉的序曲，奠定了故事的悲悯基调。随着狼在人类的投喂下逐渐恢复生机，情节如轻快的旋律上扬，给人以希望。然而，当狼成为网红，与人类的关系愈发亲密，情节发展却急转直下，如同暴风雨前的宁静，暗藏危机。最终，狼群的血腥激战，如激昂的高潮乐章，将悲剧推向极致，让读者的心情也随之跌入谷底。整个情节跌宕起伏，充满了悬念与意外，每一个转折都恰到好处，既符合逻辑又让人猝不及防，使读者始终沉浸在紧张与期待之中。

申平的语言犹如灵动的诗篇，优美而富有力量。在描绘狼的初始形象时，“瘦得皮包骨，身上的毛也是多一块少一块的，好像后腿那里还带着伤，眼神更是黯淡无光”。简洁而精准的描述，让狼的可怜之态跃然纸上，唤起读者内心深处的同情。而在叙述狼的变化时，“网红狼变得身强体胖，毛色溜光水滑了”，生动形象的语言展现出鲜明的对比。在描写激烈的战斗场景时，“场面血腥，惨不忍睹”，短短几个字，却蕴含着无尽的残酷与悲凉。此外，作者还善于运用比喻、拟人等修辞手法，使文字充满了感染力和生命力，让读者在阅读的过程中仿佛身临其境，感受到故事中每一个细微的情感波动。

综上所述，申平的《网红狼》是一篇思想深邃、艺术精湛的文学佳作。它以独特的视角审视了现代社会的诸多问题，透过一只狼的命运，映照出人性的善恶、人与自然的冲突以及网络时代的喧嚣与迷茫。这篇作品如同一盏明灯，引导读者在纷繁复杂的世界中停下匆忙的脚步，反思自我，审视周围的环境，具有深刻的社会意义。



惠州连片红树林生机盎然 惠宣供图

螺蛳滋味长

□宫凤华

清明前后，故乡卤汀河边少不了蚌螺蛳蚬之类的鲜美贝壳，而螺蛳尤多。螺肉丰腴细腻，壳中尚无小螺蛳，是捡食螺蛳的最佳时令。

趟螺蛳颇具风情，有《诗经》中采薇采芣的意蕴。趟上来后，要把尖蚂螺、软壳子旱蚂螺、蜗螺空壳拣掉，有时里面还有蚂蟥、小甲鱼、蟾蜍什么的，惊得女孩子们一阵惊叫，吓得苇丛中鸟雀扑棱棱乱飞。

水灵村姑喜欢拎着铅丝篮子去河边拉螺蛳。村姑们再用、再拉，拉足了螺蛳才停手。最后，大家挎着满篮子螺蛳，哼着动听的民歌，走进苍茫的暮色里。

螺蛳拉回来后，要用清水养在盆钵里，滴几滴菜油养着，让螺蛳吐去泥污。用罩子罩住盆口，以防青螺爬出。养到第二天，母亲就蹲在苦楝树下剪螺尾。夕光濡染，母亲低眉躬腰的身姿如俏绣娘在穿针引线。然后备好葱段、姜片，待油锅炸响后，吱啦一声倒入螺蛳爆炒，倒进酱油，加水焖烧。

不一会儿，灶台上热气腾腾，香气弥漫整个灶间。揭开锅盖，红黄绿褐、艳光四射的螺蛳

出锅了，一阵阵鲜香兼具的氤氲热气直扑鼻翼。拈一粒轻轻一吮，脆爽又鲜辣的螺蛳肉就随着舌尖裹进了口中，味蕾立陷鲜美的沼泽中。

吃晚饭时，攥着油汪汪、绿莹莹的炒螺蛳，“嘬嘬嘬”地嚼着青螺，桑木桌上堆了好多壳儿。有时会被螺蛳厝子粘住，好一阵子才咯出。昏黄的灯光下，一家人低着头、嚼螺蛳的身影凝固成一幅经典的油画，悬挂在心灵深处。

乡村黄昏，暮色清凉而欢悦，人们总能闻到悠长小巷煮螺、炖螺蛳的清香。青螺洗净，加上葱蒜，等锅里的米饭冒泡时，装进小瓷盆放入锅中即可。炖螺蛳，特别香，好嘞，一碗饭，不费劲就下肚了。油渍渍的螺蛳壳儿早堆成了一堆，洋溢着农家生活的愉悦和自足。

螺蛳肉细腻鲜美，清淡爽口，可红烧，可余汤。烹调时加以紫苏叶、蒜头，吃起来肉质嫩滑，咸中带鲜，齿唇留香。家乡“湊湖八鲜”必有螺蛳的身影。以其为主料的乡土菜肴愈来愈受到食客们的青睐。

农家常见的吃法是螺蛳肉炒韭菜。村妇挑出螺蛳肉漂养在清水里。鲜嫩韭菜入锅翻炒，

再倒进螺肉，起锅喷香。盛进青花瓷盘后，扑进胡椒粉，黑白相间的螺肉衬着碧翠绿嫩的韭菜，俨然雅致的明清小品。河鲜和春蔬的混合香味，令人品咂出田园生活的清苍疏旷。

酒糟螺蛳味道鲜美，令人垂涎。村妇擅用钵子将螺蛳、葱姜一干作料装好，挖两勺糯米酒糟，加水入钵，她在饭锅里即可。家人扒拉着梗米饭，吮吸着被酒糟醉倒了螺蛳，舌尖上的滋味确是百转千回，随即进入“一味螺蛳千般趣，美味佳酿均不及”的美妙境界。

我性喜徜徉老街，逛进一家排档，就着小餐桌，呷着啤酒，用牙签挑食清炒螺蛳，神情悠闲。仰望灯火阑珊，想起老家屋后水塘边身披绿藻的螺蛳，想起老家北墙上挂着的趟网和竹篓，顿生莼鲈之思。吸吮螺蛳，让人品咂出渔樵闲话、布衣往来的意味，感觉寻常日子有一种天长地久的渺远与旷达。

陪家人逛超市，看到一大盆清煮螺蛳，禁不住捏一粒塞进嘴里，韧劲里透着绵软，思绪早飞到故乡的餐桌上。螺蛳的清香，有乡愁的味道，就像水边丽人正在你耳边喁喁低语，令人心心里一片波光旖旎。



三角洲岛 惠州市文广旅体局供图

望海潮

蛇年正月昔日同窗广州行

□徐羽正

我命由我不由天

□单国伟

2025年初春，惠州市一中65届同学一行17人作广州两日游，参观白鹅潭大湾区艺术中心、广州市文化馆，游览西关永庆坊、海心沙公园等。昵称“小凤眼”的海心桥与“小蛮腰”广州塔相映成趣，景致如此迷人，大家争相拍照留念，善舞者翩然起舞。赋此记之。

羊城嘉地，晴光铺锦，振衣相伴同游。永庆旧坊，骑楼大屋，西关故事悠悠。粤韵耳边留。赏岭南至宝，惊艳双眸。民俗非遗，琳琅陈列解乡愁。

海心沙畔轻讴。望蛮腰凤眼，秀映芳洲。桥上路歌，翩跹舞态，宛如年少无忧。岁月似川流。纵芳华已逝，共观情稠。留影长存，此行回念暖春秋。

动画电影《哪吒2》在春节期间火遍全球，并屡创中国电影乃至世界电影的奇迹。哪吒到底讲述了一个怎样的故事？

传说哪吒是中国古代神话人物，托塔天王李靖的三儿子。他脚踩风火轮、手持乾坤圈、身缠混天绫的三头六臂形象深入人心。他善良勇敢、不畏强权、为了正义与邪恶坚决斗争的故事激励了一代又一代人。《哪吒2》中，电影通过幽默风趣的语言和感人至深的故事，以及精彩时尚的动画技术，使哪吒由一个顽劣不羁的少年，逐渐成为一个为父母、为百姓、为正义不惜牺牲自己的少年英雄。

小时候，因家庭条件所限，从未看过哪吒的电影或电视，只是从父母或老师口中听过哪吒闹海的故事。可他究竟长什么样？是一个怎样的人？我无从所知。但在青春年少的心里，我也想成为一个像他一样降妖伏魔的大英雄。

记得上小学二年级的一个春天，队长的儿子要我们每天必须陪他一起上学，否则就要放狗咬我们。我不听他的话，便被一条大黑狗追咬。想我一个六七岁的小孩，在空旷的田野上怎能逃脱一条恶狗的追赶。我吓得哭爹喊娘魂飞魄散，可终究于事无补，被扑倒在一条干涸的水渠边。我不甘心被恶狗撕咬的命运，本能地抓起一把泥土向恶狗猛烈撒去。恶狗被我突如其来的举动吓得连连后退，可仍在寻求再次攻击我的机会。我被它的步步相逼彻底惹恼了，像个复仇的勇士，突地爬起身，胡乱抓起地上的土块愤怒地向恶狗砸去。恶狗被我的土块砸中，痛得嗷哇乱叫落荒而逃。从此，我觉得身上拥有了一股魔力，再也不怕别人的欺压与威胁，并最终以全校第一的成绩考入县一中，成为父母和村民的骄傲。

大概十年后，我高考落败，一度陷入绝望的深渊。面对家人的失望，邻居的嘲笑，路人讽刺的眼光，犹如无数钢针扎着我的心。希望在哪里？路又在何方？我的心在苦苦挣扎。有一天，同学峰来看我，送我《钢铁是怎样炼成的》一书，叫我和他一起去参军。参军？仿佛有一道闪电瞬间照亮我眼前漆黑的夜空。父母害怕我小小年纪在外吃苦受累受委屈，不让我去参军。想起那个天不怕地不怕的哪吒，想起在困难面前誓不低头的保尔·柯察金，我便瞒着父母在村上悄悄报了名、填了表，到县上参加了体检，却因身体条件不过关被刷了下来。可我并未放弃参军念头，坚持锻炼，刻苦学习，次年继续报名参军。星光不负赶路人，我终于如愿参了军，在部队大熔炉锻造成为一名共和国军官，为国防事业作出了应有贡献。

后来转业到地方工作后，某领导暗示我送礼后即可升迁，我硬是假装糊涂没有搭理他。十多年后，母亲患病住院被下达病危通知书，某知名专家叫我们不必做无谓挣扎，尽快为母亲准备后事。我痛哭流涕，绝不放弃，带着母亲到处求医问药，最终成功治好了母亲的病，我们至今与母亲幸福地生活在一起。还有一次上路执勤，一名酒驾司机被查获后许诺给我三万块钱让我高抬贵手。我坚决拒绝，并真诚地教育他：“人在做，天在看。今天我放了你，明天可能就会少一条宝贵的生命，后天就会毁灭一个又一个幸福的家庭！”多年来，面对多少次艰难险阻和金钱诱惑，我始终牢记全心全意为人民服务的誓言，像哪吒一样做一个勇敢正直的人，一个坦荡无私的人，一个与邪恶斗争到底而毫不妥协的人。

东晋葛洪《抱朴子内篇》文曰：“我命在我不在天，还丹成金亿万年。”明代徐霞客《青云志》诗云：“身处低谷不自弃，我命由我不由天！无人扶我青云志，我自踏雪至山巅。”人生道路坎坷曲折，充满艰辛与挑战。若没有坚定的信念和不屈的意志，往往会被生活打得一败涂地。而只有像哪吒一样不向强权屈服，不向命运低头，像贝多芬那样在生命的交响乐中挺直腰杆，直面人生，才能扼住命运的咽喉，成为命运的主宰，最终抵达理想的彼岸。

也许，我们永远当不了降妖伏魔的哪吒，但我们可以做一个像哪吒一样胸怀正义勇往无前的人。当我们面对困难和挫折，甚至面对死亡时，请大声喊出：“我命由我不由天！”并勇敢地与之斗争到底。我想，我们一定能活得理直气壮，活得问心无愧，活得无怨无悔！