

# 2025 广州中考 这些项目，特长生名额多

羊城晚报记者 蒋隽



想做特长生，这些该知道

4月8日,广州中考特长生开始报名,想靠特长上名校,哪些项目几率较大?羊城晚报记者统计发现,招生人数排名前十的项目分别是:足球、美术、交响乐、篮球、合唱、田径、舞蹈、游泳、民乐、排球。需要注意的是,美术虽然在艺术特长生总招生人数中排名第一,但招收美术特长生的28所学校中仅有3所是省市属学校(共招34人),其他都是区属学校(共招385人)。

## 变与不变

2025年广州市体育艺术特长生招生计划共3509个,与2024年相比增加109个,招生项目和项目分布保持稳定,招生学校数略有增加,招生计划人数略有增加,示范高中特长生招生计划略有增加。

2025年特长生招生政策和2024年基本保持一致。

一是优秀体育后备人才类别,报考条件在体育特长生的基础上,要求达到较高体育竞技水平,录取最低控制分数线为不低于全市普通高中录取最低控制分数线的80%。2所全国青少年足球人才培养改革试点项目招生参照优秀体育后备人才政策执行。

二是每名考生可以报考2所对口项目学校参加专业测试。

三是学校通过项目专业测试的学生数按不超过项目招生计划数的1.5倍确定。

四是录取成绩为学生中考成绩达到学校设定的中考录取分数线后,采

全市特长生招生的3509个名额中,体育1938个,其中优秀体育后备人才计划不超过417个,艺术1571个,各校未完成的优秀体育后备人才招生计划纳入该项体育特长生计划。体育特长生招生名额比艺术多367个。

从去年开始,广州调整特长生招

从项目来看,招生“大户”依然集中在传统项目:体育的足球(506人)、篮球(320人)、田径(268人)、游泳(186人)和排球(117人)是特长生招生大项;艺术招生人数最多的项目是美术(419人),交响乐(335人)、合唱(304人)、舞蹈(237人)、民乐(183人)。且招生学校基本是省市属名校、区属龙头,因此如果想靠特长读名校,这些项目名额较多。

省市属名校特长生招生中,比较小

众的项目有:武术、匹克球、攀岩、击

取“学业水平考试成绩+专业测试成绩”的结构化成绩方式,按合成分数从高到低顺序录取。其中体育类初中学生学业水平考试成绩占40%、专业测试成绩占60%;艺术类初中学生学业水平考试成绩占50%、专业测试成绩占50%。

五是学生选择一所学校的一个项目作为志愿填报不变,报考体育艺术特长生基本条件不变,招生工作流程不变。

## 录取分数

特长生自主招生成绩满分为100分,由考生初中学生学业水平考试成绩和专业测试成绩折算为百分制后,由初中学生学业水平考试成绩和学校专业测试成绩按照比例合成,其中体育类初中学生学业水平考试成绩占40%、专业测试成绩占60%;艺术类初中学生学业水平考试成绩占50%、专业测试成绩占50%,按志愿和合成分数(保留小数位)从高到低顺序录取。考生学业水平考试成绩相同同时,按专业测试成绩从高到低录取;专业测试成绩仍相同同时,则依照投档同分排序规则进行录取。

## 体育名额多于艺术,足球名额最多

生学校布局,采取“收缩而集中”战略——各校减少招生项目,增加各项目招生人数,集中资源培育优势项目。例如华附的68个特长生名额分布在体育5个项目、艺术2个项目;执信中学艺术特长生共招收40人,集中在3个项目,交响乐招收18人、合唱12

## 美术名额虽多,但省市属学校仅3所

剑、冰雪运动。

需要注意的是,美术虽然在艺术特长生总体招生人数中排名第一,但在省市属名校的招生却并不多,只有广大附中、六中、清湾招收美术特长生,分别是12人、12人和10人,占美术特长生名额总数比例仅8.1%。招收美术特长生的28所学校中,仅3所是省市属名校,其他都是区属学校。

省市属名校招收的艺术特长生主要为学校高水平艺术团队服务,因此集中在合唱、交响乐、民乐、舞蹈4个项目。

## 认定条件

### ●体育特长生认定条件

体育特长生需达到下列条件之一:获得教育、体育行政部门主办的广州市级以上(含市级)体育比赛个人或集体项目前六名者;获得区级教育、体育行政部门主办的比赛个人项目或集体项目前三名者;参加地级(市)以上教育、体育行政部门主办(或参与主办)的比赛达到国家二级运动员以上(含二级)标准者。

### ●艺术特长生认定条件

艺术特长生需达到下列条件之一:获得教育行政部门主办的国家、省级、市级中小学美育展演活动三等奖(含三等奖,下同)以上;获得市级教育行政部门主办的艺术专项赛事及“羊城学校美育节”系列赛事活动三等奖以上;获得区级教育行政部门举办的艺术专项赛事及“羊城学校美育节”系列赛事活动二等奖以上;获

人、舞蹈10人。

足球是招生名额最多的项目,506个名额,占比近1.5成达14.4%,其中男生330人、女生152人;华附和广州五中作为2所全国青少年足球人才培养改革试点项目学校,分别招12人和12人。

由于政策鼓励各区根据自己的区域特色进行特长生培养,因此区属学校的小众项目更为丰富,有不少非遗项目。

例如,区属学校招生的小众项目有,射击、跆拳道、手球、高尔夫球、曲棍球、射击飞镖、毽球、棒垒球等;非遗项目有,海珠区97中古琴招5人,荔湾区南海中学粤剧招6人,华附南沙中学粤剧招6人,黄埔玉岩中学招非遗剪纸、版画8人,花都区圆玄中学招非遗灰塑、剪纸、压花8人,南沙东涌中学剪纸招5人。

得中国舞蹈家协会主办的全国“小荷风采”“荷花少年”舞蹈比赛铜奖以上;获得中国戏剧家协会主办的全国“中国少儿戏曲小梅花荟萃”银花奖以上;获得国际文化交流基金会组织的世界合唱比赛铜奖以上;获得教育、体育行政部门主办的国家级、省级体育舞蹈赛事个人前六名以上;参加“羊城学校美育节”系列展演活动演出者;广州青年交响乐团入团满一年以上团员且代表乐团参加正式交流演出(必须出具团员证明和演出证明)。

### ●优秀体育后备人才认定条件

优秀体育后备人才需达到下列条件之一:获得教育部(含中国中学生体育协会主办)或体育总局主办的比赛集体项目前三名者及个人项目前六名者;获得省教育厅或省体育局主办的比赛集体项目冠军及个人项目前三名者;获得国家一级运动员以上(含一级)等级证书者;获得奥运会、世界锦标赛、亚运会、亚洲锦标赛个人或集体项目前八名者。

# 教语文却变培训印刷工?

丁之境:警惕情景化教学五大误区



隽言教育

羊城晚报记者 蒋隽

中考和高考全面转向情景化试题,倒逼教学、课堂也得转向大任务和情景化教学。但在实际教学中,尤其教师在设置情境时,出现了一些偏离和误区。近日,广州大学文学院教授丁之境指出“语文学习情境”创设的五大误区,提醒一线教师情景设置的要点在于“真实”,其检验标准是激发学生兴趣、促发自主学习、引发学生乐于碰撞交流、激活并发展学生高阶思维。

## 语文,怎么变成这样了?

浙江省特级教师肖培东从西北到江南,听了三堂文言文《活板》课发现,无论是边缘乡镇还是繁华都市,不同地域的青年教师对此课的教学设计竟然完全一样,都是“穿越时空,开印刷店”,都是“采购原料—培训员工—壮大生意”,也都是与语文越来越远,与语文学

习越来越疏离。

肖培东不禁感叹:是教语文,不是

培训印刷工人,忧心啊!语文,怎么变成这样了?

丁之境解析,“穿越时空开印刷店”的设计虽然听起来很新颖,但问题在于“这样的设计过于注重流程和活动,却忽略了语言文字本身的学习。学生们看起来都很热闹,但实际上并没有真正学到沈括是如何用语言来描绘活板的,偏离了语文学科的初衷。”

## “语文学习情境”创设的五大误区

丁之境指出“语文学习情境”创设的五大误区。

第一,远离文本,舍文本中的原有语境不用却另起炉灶;远离课堂,不顾课堂时空的限制,设置学生无法在课堂完成的“大情境”。

比如《送东阳马生序》创设的情境:“开学第一课”邀请“开国第一功臣”宋濂作学习经验分享,让学生根据《送东阳马生序》课文的学习要求,为宋濂写一篇演讲稿。邀请已经不存在的历史人物来作分享,让情境变得空洞和虚假。不少繁杂无用的“空情境”,多为满足“情境创设”而刻意设置人物、背景、任务,或者为了增加试题文字的复杂程度,提高试题难度。实则抛开情境,学生也可以准确答题。

第二,情境创设偏离语文学科的性质,脱离学生的实际学情。语文公开课中让学生拍摄微电影或短视频、表演舞台剧等都是常见的情境任务。暂且不

论这样的情境还有几分语文味,单是要完成这样一项“伟大的工程”,绝不是一堂语文课或者几堂语文课,一两个学生或者一两组学生就能做到的。如此情境是高消耗低产出的课堂教学情境。

第三,情境创设脱离了学生的需求。有的老师设置的情景,学生根本不感兴趣,不能激发学生的兴趣,不能促发学生自主学习和深度思考,完成情境的过程变成了师生心知肚明的“逢场作戏”。如此情境不仅浪费学生的课堂生命,而且让学生心生厌恶。

第四,情境创设偏离了教学目标。比如,高中必修上册第七单元三篇现代散文的群文阅读设计,有老师抓住《故都的秋》《荷塘月色》《我与地坛》这三篇课文的共同点——描写北京之景,于是创设了这样一个情境任务:“北京有很多值得打卡的文人景点。请根据课文内容,从北平庭院、清华园荷塘、地坛中任选一处景点,为其设计游览路线。”这个情境任务忽视了单元教学目标,偏离了教学重难点。

第五,情境创设游离了教学过程。例如,教学《济南的冬天》,让学生帮济南文旅局设计一份冬季漫步指南。虽然这个情景紧扣了文旅热点,却偏离了“研读冬景、品味情感”的教学过程。

## 真实情境的要点不在“情境”而是“真实”

丁之境表示,情景化教学强调的“真实情境”要点不在“情境”而在于“真实”。所谓真实情境,其本质是心理意义上的,是指那些贴近学生既有经验且符合其当下兴趣的特定环境。

不管是什么情境,关键点在于:能激发学生思考、探究,能唤醒学生主动参与,有助于培养学生的关键能力。

语文学习情境创设要坚守学科立场、突出语文味。无论创设什么样的情境任务,都应指向国家通用语言文字运用的学习,都应围绕听说读写等语文学习活动展开,应指向学生语文素养的提升。

立足语篇语境,突出文本特质。语文教学是以文本学习的形式呈现的,教学情境的创设应该以服务文本的有效学习为宗旨。

立足真实学情,突出学生主体。“学生是学习的主体”是在创设情境任务时必须具备的意识。唯有将学生置于教学的中心,才能创设出适合学生的学习情境。好的教学是靠近学生学习“最近发展区”的教学,创设情境就是在为学生的学习“搭建脚手架”,情境所起到的就是“支架”的作用。

丁之境提醒老师们,情景设计一是设计能激发学生兴趣的情境任务,二是设计能促发自主学习的情境任务,三是设计能引发学生乐于碰撞交流的情境任务,四是设计能激活并发展学生高阶思维的情境任务。

小众留学也精彩

『芯片』与『峡湾』:

留学挪威的硬核与浪漫

文羊城晚报记者 孙唯 实习生 谢梦源 图受访者提供



和同学们一起徒步



学校教学楼



简洁温暖的房间



奶布丁

窗外雪景

挪威,以壮丽的北欧自然风光、优质的教育体系和独特的文化魅力,吸引着越来越多的中国留学生。挪威的高等教育注重理论与实践相结合,在工程、环境科学、信息技术和商科等学科领域具有独特优势。

毕业于天津大学电子信息工程专业的韦成璐,如今正在挪威东南大学攻读智能集成系统解决方案硕士学位。她的留学故事,在“硬核”学习之余,也充满浪漫的生活体验。

## A “命中注定”的全奖留学之旅

韦成璐本科毕业后,进入字节跳动工作。工作两年后,她决定重新追逐梦想——留学深造。一次偶然的机会,她从室友那里了解到Erasmus Mundus(伊拉斯谟世界计划)。该项目由欧盟推出,旨在通过联合硕士课程和奖学金促进国际教育合作。学生在攻读学位期间,将在至少两个国家的大学学习,最终获得联合学位。

“申请Erasmus Mundus项目对我来说是‘顺手之举’。”韦成璐说,“申请过程中我的压力其实不大,因为即使不成功,我也有其他选择。”最终,她在众多申请者中脱颖而出,获得了全额奖学金。

在申请Erasmus Mundus项目的过程中,通常涵盖在线申请、提交

材料、笔试以及面试等环节,韦成璐分享了她的申请经验:“申请Erasmus Mundus项目的关键在于充分利用官网资源。在申请前,大家需要仔细研究每个项目的课程设置、教学资源以及实践机会,这些信息都可以在官网上找到。不同的学校 and 项目各有侧重,选择和自己兴趣与职业规划相契合的项目非常重要。Erasmus Mundus项目对学术成绩有一定要求,因此在本科阶段必须保持良好的成绩;当然,英语成绩同样重要,需要提前准备雅思考试成绩。项目申请对在职没有限制,但我的工作经验为我提供了有力的保障。Erasmus Mundus项目不需要缴纳申请费,大家可以大胆地多申请几个自己心仪的项目。”

较紧张的时候,但大部分情况都能‘苦中作乐’。”除了自我心态的调节,学校也提供了很好的放松方式。例如,学生仅需支付约800挪威克朗(约合人民币500元)即可享受体育馆的所有设施,包括游泳、攀岩、健身房等。

挪威东南大学的本科课程主要以挪威语授课,但国际课程则采用英语授课。韦成璐表示:“挪威人的英语非常标准,因此与他们交流几乎不存在语言障碍。”在教学风格上,挪威的老师各具特色。例如,在Microscope(显微镜)课程中,老师不仅传授专业知识,还热衷于分享户外活动的乐趣。韦成璐描述道:“老师一有空就会打开地图,给我们推荐挪威适合滑雪、徒步和登山地点,鼓励我们体验挪威的户外文化。”此外,她提到挪威的课堂氛围开放而包容,来自不同文化背景的学生们在这里相互交流、学习。老师会鼓励学生分享各自的文化背景和观点,通过小组讨论和项目合作,促进跨文化的理解和尊重。

## B 从课堂到实验室的无缝衔接

韦成璐就读的挪威东南大学位于首都奥斯陆,位置偏僻,规模较小,但设施完备,设计人性化。她介绍:“学校只有一栋教学楼,一个体育馆和一个微电子研究院,但内部设施齐全,从课堂到实验室很方便,节省了很长时间。值得一提的是建筑大都采用玻璃,当阳光透过玻璃洒入室内,即便是寒冷的冬日,也给我一种温暖的感觉。”

偏重实践操作的教学风格让韦成璐体会到了挪威教学的“硬核”。挪威的课程设计注重理论与实践的紧密结合,由于班级人数较少,每位学生都能获得充分的动手操作机会,实验课程的参与度很高。她介绍道:“在挪威我们可以把更多精力集中在实验上,操作性更强也更灵活。我们大学有半导体实验室,在microfabrication(微制造)课程中,我们可以亲自动手操作实验设备,完成芯片的生产过程。我特别喜欢这种实践性强的课程,最后生产出来的那枚芯片对我来说有很重要的纪念意义。”

韦成璐表示:“虽然会有学习比

## 挪威留学

## 小知识

挪威实行十年制义务教育。学校大多数为公立,公立小学、中学和大学免收学费。中央政府负责高等教育,地方政府负责中等和初等教育。挪威有高等院校31所。奥斯陆大学是挪威最大的综合性大学,成立于1813年。此外卑尔根大学、挪威科技大学、特罗姆瑟大学、挪威生命科技大学、挪威商学院(私立大学)等也是挪威著名高等学府。(来源:商务部)