

本期潮州文脉,我们回溯流淌的岁月,穿过历史时光,触摸潮州古城跨越千年的文化肌理,解读这座“岭海名邦”如何以三山一水为纸、以韩江潮涌为墨,书写一篇篇历史的故事。



从文明火种到“岭海名邦”，回溯潮州古城的发展之路

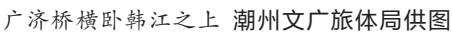
山水相拥孕星火

牌坊街
游人如织
曾柯权 摄
(资料图片)

千年府城肌理如一

新城灯火续华章

当前，潮州正启动申遗程序，推动潮州古城获评世界文化遗产。未来世界将重新发现：这座古城不仅是海外潮侨的精神原乡，更是中华文明“守正创新”的鲜活样本。从韩江潮涌到智慧新城，从府城牌坊到数字文博，潮州正在书写文化遗产活化的新范式，这座千年古城的故事，正等待着我们“花样”讲述。



潮起韩江传文脉

这场始于公元819年的文明觉醒，仍在续写着新的传奇。自韩愈在潮州开创启社会变革之后，历代贤才名人的接力传承，一步步将潮州推向兴盛繁荣：曾汪、丁允元、陈宏规、王源等繁棠知州（府），接续修建江通道，终于成为“世界上最早的启扇式石桥”成为了潮州的文化地标；北宋陈尧佐名臣重建开创州学，扩大学舍规模，鼓励文教科举，进一步祛除陋习，其诗“海滨邹鲁是潮阳”的赞誉，使潮州“邹鲁之乡”美名远播；清朝弘鼎元整顿潮州县学宫并推行教育普及，编撰书籍批判陋俗、倡导礼教让“潮俗为之一变”……

宋元潮州书院教育
省内领先

从上述情况看,南宋理宗以后潮州书院无论从教职、教学内容及组织、教育经费等方面都显示了官学特征,与州县学差别不大。在某个特殊时期,如元初庙学被废的情况下,元书院可暂时承担儒学的职能,也证明了书院作为与州县学并行的另一种教育组织形式的规定早已形成。另外,私立书院向官办书院看齐的倾向。其他如书院职事中的司计、司书、斋长等名称首见于南宋后期潮州书院中,尤对书院制度史研究有所补益。

节选自《宋元潮州的书院》

文脉众议

吴榕青(韩山师范学院文学与新闻传播学院教授)

羊城晚报报业集团
中共潮州市委宣传部

联合主办