

# 羊城晚报

1957年10月1日创刊



## 深读珠中江

2025年5月  
<乙巳年五月初一>

27 星期二 | A9

在江门台山市水步镇一处白色建筑群内，“医院”“法庭”“监狱”“办公室”以及各种风格家居场景隐藏在各楼层内，让人眼花缭乱。这便是筹建中的MEGA PARK美加影视园区一期。投资这一园区的江门泽哲影视制作有限公司（以下简称“泽哲影视”）代表表示，未来这里将拍摄、制作大量短剧，并在海内外平台同步登陆，成为短剧走向海外的孵化基地。



园区内别墅家居场景效果图 受访者供图

## 江门台山建设短剧“出海”孵化基地

### A. “幕后英雄”回乡打造“梦工厂”

自从电影被发明之后，百余年来涌现出不少江门五邑籍影视传奇。从首位美籍华人好莱坞影星黄柳霜，到“登陆”好莱坞的周润发、梁朝伟、甄子丹，众多五邑籍明星蜚声国际。更有不少人在幕后默默耕耘，成为影视产业不可或缺的重要人物。泽哲影视负责人刘安迪，便是这样一名“幕后英雄”。

祖籍台山的刘安迪，8岁时从故乡移居美国。15年前，刘安迪涉足影视行业，在美国洛杉矶起步，从提供影视灯光设备“入行”，随后又做起了高清拍摄设备、室内影棚的供应商。至今，刘安迪已参加过《行尸走肉》《复仇者联盟》等知名影视作品的制作。

在“横屏”世界从业多年后，近年来刘安迪转战“竖屏”。他频繁往返中美两地，整合中国短剧拍摄的成本优势与美国制作团队的技术优势，制作短剧，美加影视园区便是刘安迪“竖屏”开拓计划的重要一环。

泽哲影视代表朱娟婷介绍，刘安迪在美国洛杉矶运营Trifecta Film Productions，长期参与好莱坞电影与短剧内容的制作，聚焦于高效率的工业化流程与新媒体平台内容制作；泽哲影视则于2024年在台山成立，是与本地合作伙伴共同打造的内容生产基地，结合中美优势，目标是打造“华南影视内容工业化高地”。

在影视行业普遍追求“轻资产”的趋势下，为何泽哲影视会作出打造影棚这种“大手笔”投资？“作为台山人，安迪对家乡有深厚的感情。泽哲影视非常重视台山文化资源的挖掘和呈现。我们正在飞沙滩和上川岛拍摄《嬉沙人生》短剧，将青春故事与台山的海滩风情、岛屿文化、美食与民宿自然融合，不仅让观众感受真实美景，也带动‘影视+文旅’的跨界联动。

同时，泽哲影视与海外多个流媒体平台已达成合作框架协议，将向海外平台提供大量短剧内容。“短剧目前在海外拥有巨大的市场潜力，优质的短剧十分抢手。”朱娟婷说，未来，泽哲影视将利用这种合作优势，搭建连接中国短剧作品与海外平台的“桥梁”，推动优质的短剧出海：“我们将建立好莱坞标准的中美双语制作与人才培训体系，打造为海外平台和品牌提供代工服务的全链条能力。”

刘安迪表示：“我们的目标是将该园区打造成‘侨乡文化内容出口枢纽’，以电影级制作水准与工业化流程，推动国产短剧突破‘小成本粗制’的标签，抢占全球市场份额。”

### D. “出海”计划迎来政策“东风”

泽哲影视的发展规划，与省、市、县三级对于影视产业的发展雄心不谋而合。

记者了解到，在近日举行的深圳文博会上，广东省发布推动广东影视、演艺市场、动漫影视、网络游戏、电子竞技、网络视听六大产业高质量发展的政策措施。在影视产业方面，“政策包”对境外发行广东出品影片给予最高500万元奖励，对出海的微短剧可给予最高50万元译制补贴，对专门面向海外市场发行的微短剧可给予最高50万元扶持。

为促进江门影视产业繁荣发展，江门市委宣传部迅速发布《落实〈关于推动广东影视产业高质量发展的若干政策措施〉工作意见》。江门将在全省率先成立“中国侨都网络文学+短剧创作孵化中心”，建设培训中心、产业学院，打造侨乡故事IP，孵化一批优秀的侨乡文化短剧剧本、短剧创作人才以及短剧产品，利用侨乡优势，打通短剧出海渠道，助力中国故事、侨乡故事在海外传播。

湾区新闻部主编/责编 黄铁安  
美编 张江 / 校对 林霄

### B. 填补专业实景场地“空白”

据介绍，美加影视园区一期影棚包含15个拍摄实景，预计今年6月完成搭建。园区二期包含虚拟影棚，借助XR/VP技术，入驻剧组能够按需求建构、投放出理想的场景，能满足“大片”制作需求。记者了解到，泽哲影视是江门第一家提供“室内场景+虚拟棚”的影视企业，未来还将计划引入AI场景生成算法，进一步提升拍摄效率与制作水准。

朱娟婷介绍道：“朝着打造‘内容制片工厂’的目标，我们搭建多个室内影棚、绿幕棚、虚拟拍摄棚(XR/LED)，满足不同场景拍摄需求；引入摄影机、灯光、音效等国际标准设备，希望将泽哲影视建设成台山本地影视工业化样板基地，未来3年每月稳

定输出10至15部短剧内容，同时拓展至电影、剧集、商业视频、品牌内容等多个领域，形成‘影视+教育+旅游+文创’的多维内容产业体系。”

与此同时，台山还积极联合珠江电影集团有限公司推动XR虚拟影棚项目落户台山星光城。相关摄影基地投入运营后，配合江门五邑极具特色的侨圩、碉楼、洋楼、老街及天然景观，江门的“影视资源富矿地”“天然摄影棚”地位将更加巩固。江门市电影电视协会副主席陈敬武表示：“长期以来，江门缺乏专业实景拍摄场地，该园区的建成将有效填补空白，促进江门影视行业快速发展。”

## 守护银发金融安全 中山广发在行动

### 广发银行|CGB

#### 中国人寿集团成员单位

近日，广发银行中山分行在中山市老干部活动中心开展一场以“金融消保权益，安心生活伴您行”为主题的金融知识普及及活动。本次活动聚焦老年群体的金融安全需求，通过情景化宣讲、沉浸式体验和互动答疑，广发银行中山分行党委书记率队为离退休老干部及周边社区居民送上了一场生动实用的金融知识小课堂。

“银行卡密码不能设为生日，更不要随手记在卡背面！”活动现场，广发银行中山分行工作人员手持一张模拟银行卡，向银发群体演示常见的

用卡风险场景，从密码保护、防伪标识识别、可疑交易应对等场景切入，帮助银发用户建立用卡安全屏障。聚焦老年

群体高度关注的电信网络诈骗的问题，中山分行党委书记亲切地和老年代表们进行现场交流，向老年群体揭露出租出借“两卡”、参与洗钱等关联犯罪的危害，引导老年群众远离“工具人”陷阱。

活动现场，广发银行中山分行开展了一场自导自演的“反诈宣传情景剧”表演。演员们以夸张、搞笑的表演、本地的方言真实还原了冒充客服、虚假投资、安全账户诈骗等老年人高发骗局，剧中使用电话诈骗方式诱骗老年

(刘其)

首届横琴-澳门国际数字艺术博览会启幕

## 琴澳联动打造“数字艺术枢纽”

羊城晚报讯 5月26日，横琴文化艺术中心迎来一场科技与艺术的巅峰对话——首届“横琴-澳门国际数字艺术博览会”开幕。以“在山顶重逢”为主题，这场由横琴粤澳深度合作区民生事务局指导，南光文创与阳光媒体集团主办的博览会，汇聚全球数字艺术领军者、头部科技企业及文化界重磅嘉宾，通过四大主题展区、高端论坛与沉浸式体验，打造粤港澳大湾区数字文化新名片，为全球呈现一场突破想象的智慧艺术盛宴。

开幕式现场，广东省委横琴工委副

书记聂新平、南光集团副总经理宋晓冬、阳光媒体集团董事长杨澜等中外百余名嘉宾共同见证历史时刻。

聂新平指出，横琴粤澳深度合作区致力于打造一个充满创意与活力的数字艺术新高地，将一如既往地支持数字艺术发展，为创新者提供舞台，为创作者搭建平台，为创业者筑造后台。

宋晓冬表示，此次博览会旨在将横琴打造连接“艺术与科技、传统与未来、中国与世界”的超级枢纽，推动数字艺术成为大湾区文化IP新符号。

杨澜则强调，首届“横琴-澳门国

际数字艺术博览会”将为横琴带来了科技创新的活力和文化艺术的激情，力求打造一个科技企业与艺术文化机构交流融合的平台。

据了解，作为粤港澳大湾区首个国家级数字艺术盛会，本届博览会不仅是成果展示窗，更是产业孵化器。其创新打造的“展览+论坛+赛事+公益”多维模式，既为全球艺术家提供展演舞台，也为科技企业开辟应用场景，更通过琴澳联动机制，探索“跨境文化IP”培育路径。

(何叶舟)



现场展出的户外照明产品

## 以光影赋能文旅产业发展 中山古镇夏季灯博会首秀

文/图 羊城晚报记者 张德钢 实习生 朱梓泓 通讯员 薛雅静

### 光影赋能，拥抱文旅产业提速发展新机遇

外电商发展机遇，通过照明技术和平影艺术，提升城市建设空间和生活舒适度价值。

古镇镇人大主席黄凯在致辞中指出，本届展会紧抓文旅产业提速发展的大实践。中国照明电器协会执行理事长、高级经济师刘升平在开幕式上致辞表示，随着文旅夜游经济蓬勃发展，户外照明、文旅、景观等领域的市场需求持续增长，本届展会依托中山古镇的资源整合能力，助力更多商家拓展全球市场，把握海内

系列交流会。

开幕式上，古镇镇人民政府牵手中国电信股份有限公司中山分公司，现场进行“灯饰行业AI大模型智能供需平台”签约，旨在通过AI大模型技术赋能灯饰全产业链，构建“模型即服务(MaaS)”平台，赋能企业数智化转型升级、提升企业生命力、促进灯饰产业升级，推动产业链群向“数据驱动+生态协同”转型，助力将古镇灯都打造成世界灯都。

### 重磅规划发布，解锁“文旅+”无限可能

开幕式现场重磅发布了“古镇镇文旅产业发展规划”，部分重点文旅项目轮番上台路演推介。据介绍，古镇镇以“光耀世界，活力灯都”为定位，全镇文旅发展空间格局规划为“两带四区”（“两带”即滨江休闲带和灯饰文旅带，“四区”分别为光影奇遇区、运动潮玩区、异国风情街区、农业休闲区），围绕“异国风情、运动潮流、光影之城”三大主题，拟打造文旅项目9个，总投资额超6亿元。

其中，“异国风情”主题是联动灯都四季里、永利国贸广场等重点场景打造异国风情街区，引入温德姆、全季等中高端酒店品牌，配套特色酒馆、异国风情餐厅，沉浸式还原异国风情场景，让客商“白天谈生意，夜晚品世界”；“运动潮流”以体育运动为核心、结合潮流运动与社交体验的新模式，分别打造古三露营基地、海洲篮球主题公园、灯都生态湿地公园三大文旅项目，打造潮玩运动地标；“光影之城”则立

足灯饰产业基础优势，联合古商圈和古四怡亭商圈，推出乐丰里983潮玩街区项目，融合灯光艺术、夜市经济与休闲业态，让游客从“观看光”到“玩转光”，打造昼夜不息的沉浸式光娱乐体验之城。

三大主题既独立成章，又相互赋能，持续提升灯都古镇旅游品牌影响力，促进文旅与产业深度融合，形成优势互补、串点成线、连线成面的文旅融合发展新格局。

### 跨界融合，打造“产业+生活”复合型展会样本

古镇镇是中国灯饰之都，已深耕产业40多年。作为照明灯饰产业发展的“晴雨表”“风向标”，古镇灯博会历久弥新，成为了全球照明灯饰贸易合作中不可或缺的重要展会。首届夏季灯博会，古镇镇大胆探索跨界融合，让专业展变身“产业+生活”复合型展会。

在产品展示上，古镇户外照明聚展聚焦户外照明、文旅亮化

工程等细分领域，重点展示超高清显示、全息投影、AI动态追踪与空间声场等前沿技术，同时将光影与声效相结合，打造出互动沉浸式体验场景，让观众直观感受光影艺术的魅力。展会还呈现多种类、智能化、定制化的低碳照明、离网照明、太阳能照明等创新性户外产品。这些产品可结合物联网和大数据技术，动态分析城市照明能

耗并实现精准管控，可根据季节、昼夜变化自动调节户外照明亮度，助力智慧城市的可持续发展。

展会期间，主办方同步策划了多场“广东(中山)照明灯饰产业电商资源对接会”，为供需双方提供主流市场跨境电商、社交电商、私域营销等板块资源对接，构建多层次、全方位、高品质的交流平台。

## 珠海市喜悦投资有限公司与珠海市宏信投资有限公司债权转让暨债务催收联合公告

2025年4月29日，珠海市喜悦投资有限公司与珠海市宏信投资有限公司签署了《债权转让协议》。珠海市喜悦投资有限公司将其对本公告清单所列的借款人及担保人享有的全部债权及从权利，包括但不限于借款合同、担保合同、还款协议和其他相关协议项下的全部权利，依法转让给珠海市宏信投资有限公司。珠海市喜悦投资有限公司、珠海市宏信投资有限公司特此公告通知本公告清单所列的借款人、担保人。

珠海市宏信投资有限公司作为上述债权受让方，现特公告要求本公告清单中所列的借款人、担保人，从公告之日起立即向珠海市宏信投资有限公司履行借款合同及担保合同等约定的还本付息义务及承担担保责任。

注：1、本公告清单仅列示截止2019年9月21日的贷款本金金额（该贷款本金金额仅供参考），借款人和担保人应支付给珠海市宏信投资有限公司的利息、罚息、复利、违约金及其他应付款按借款合同、担保合同、中国人民银行有关规定及生效法律文书确定的方法计算至实际清偿之日止。已经进入诉讼程序的，并已由原债权人垫付的应由借款人及担保人负担的诉讼费、保全费、执行费、律师费等以生效法律文书确定的金额为准。

2、若借款人、担保人因各种原因发生更名、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事主体资格的，请相关承债人、清算义务人为履行还本付息义务或履行清算义务。

本公司公告清单中的借款人、担保人如有疑问，请与珠海市喜悦投资有限公司或珠海市宏信投资有限公司联系。本公司内容如有遗漏的，以借款人、担保人等原已签署的交易合同为准。

珠海市喜悦投资有限公司  
联系人：梁小姐 电话：13539550084

珠海市宏信投资有限公司  
联系人：许先生 电话：13075686600

珠海市喜悦投资有限公司  
珠海市宏信投资有限公司  
2025年5月27日

### 债权转让清单

序号	借款人名称	借款合同及补充协议编号	截止至2019年9月21日折合人民币贷款本金余额	担保人名称	担保合同编号
1	陈万莉	7761812016130840	5,016,122.18	包明、上海申舟物流股份有限公司	(2016)年珠横银综信字第0191号、(2016)年珠横银抵字第0189号
2	包明	7761812016130840	8,220,000.00	陈万莉、上海申舟物流股份有限公司	(2016)年珠横银综信字第0190号、(2016)年珠横银抵字第0189号
3	汤振东	7761652016130733、R20177900200020	14,850,000.00	卢穗分、珠海市海纳房产开发有限公司	B761652016130733、D761652016130733-2
4	卢穗分	7761652016130733、R20177900200031、R20187900200021	4,950,000.00	汤振东、珠海市海纳房产开发有限公司	B761652016130733、D761652016130733-2
		合计	33,036,122.18		