

揭阳市举办第三届龙舟民俗文化周活动

汕头千年古村上演少儿“村晚”

百舸争流赛龙锦 文旅焕新引客来



揭阳地区的传统龙舟以精美著称



传统龙舟竞渡

A.

20支队伍参加龙舟竞渡

6月1日,榕江南河的江面上激流涌动,鼓声如雷。揭阳市第三届龙舟民俗文化周主会场活动在揭阳市东湖公园启动。本届龙舟民俗文化周以“赛龙夺锦,力争上游”为主题,延续前两届的精彩,再度为市民和游客奉上一场集龙舟竞渡、民俗展演、文旅体验于一体的文化盛宴。

揭阳市副市长许剑芒在活动启动仪式上致辞。她表示,龙舟民俗文化周不仅是一场体育盛会,也是一次展示揭阳文化魅力的重要契机。希望通过此次活动,弘扬顽强拼搏、奋勇向前的龙舟精神,激励全市人民以“龙舟竞渡”的劲头,在高质量发展赛道上乘风破浪、赛龙夺锦,推动揭阳各项工作蓬勃发展。同时让更多的人感受宝藏之城揭阳的独特韵味和无限活力,让千年龙舟精神成为文旅发展新引擎。

在传统龙舟巡游和“点睛”仪式后,揭阳市委常委、宣传部部长刘波宣布揭阳市第三届龙舟民俗文化周正式启动。

作为本届龙舟民俗文化周活动的“重头戏”,龙舟竞渡随后正式拉开帷幕。当天,在榕江南河东湖公园段主会场举办的传统龙舟竞渡和标准龙舟比赛,共有20支队伍参加。

上午率先进行的传统龙舟巡游和500米直道赛,来自榕城、揭

东、普宁的12支传统龙舟代表队,为市民游客献上一场“古韵与激情”并存的速度比拼。河面上一条条龙舟如箭矢般破浪前行,精彩的龙舟表演博得岸上观赏的市民游客阵阵欢呼喝彩。

下午进行的是标准龙舟比赛,赛事严格落实公平竞赛要求,由国家级裁判担任技术指导,省级裁判长执裁,并采用专业电子计时设备。伴随节奏整齐的鼓声和呐喊声,各代表队运动员们齐心协力,桨起桨落,龙舟犹如一条巨龙在水中翻腾。

除了龙舟竞渡,在揭阳榕城区东湖公园广场,青狮、龙舞、英歌等非遗项目轮番登场,让市民近距离感受传统文化的魅力。此外,还有深受年轻喜爱的非遗文创市集,特色市集、文创展销等活动同样精彩,借助活动“流量”带动消费“增量”,已成为揭阳文旅体育的一张亮丽名片。

揭阳是岭南水乡,江河交错,水网密布,素有“水上莲花”“龙舟之乡”的美誉。赛龙舟活动作为揭阳端午节最重要的活动之一,相传已有一千多年历史,史载也有400多年,于2009年10月被列入广东省第三批非物质文化遗产名录。除了主会场活动,今年龙舟民俗文化周还设有榕城区梅云厚洋村(4支)、渔湖阳美村(4支)、揭东区霖磐镇德中村(16支),普宁市南溪镇(8支)4个分会场,共计32支龙舟队伍参与分会场活动。还有全市各地镇街、村居、龙舟协会组织数百支龙舟队伍参与龙舟竞渡活动。

据统计,揭阳市第三届龙舟民俗文化周主会场传统龙舟、标准龙舟竞赛和表演当天吸引约125万网友线上观看直播,超20万人到现场观看,“揭阳龙舟文化”等相关话题多次登上抖音热榜,仅抖音平台相关话题短视频播放量近4亿次。

据移动大数据,揭阳市第三届龙舟民俗文化周期间(5月27日至6月2日),揭阳市总游客量87.74万人次,与2024年同比增长27.72%;外地人揭游客约61.15万人次,同比增长21.13%;过夜游客约32.17万人次,同比增长35.80%,游客过夜率约36.66%。端午节假期期间,全市A级景区接待游客同比增长62.83%,市级公共文化场所接待市民游客同比增长84.71%。

羊城晚报讯 记者蚊璐雅、通讯员汕宣报道:古村不老,因为有新的种子在发芽。端午假期,一场“童真秀潮韵 文沁百千万”少儿“村晚”活动在汕头千年古村落——澄海区莲下镇程洋冈村举行,创新融合“乡村T台秀”与“少儿节目表演”,演绎传统文化传承与现代产业创新,展示汕头文明和谐乡村风貌与“百千万工程”建设成果。

充满童趣的《英歌萌娃戏狮舞》、经典潮剧片段《观灯》、舞《腰鼓娃娃》、舞蹈《端午赛龙舟》等潮味十足的节目轮番登场,澄海区溪南镇西社幼儿园龙舟队的小队员们还在现场开演划龙舟民俗互动。

现场“乡村T台秀”十分吸引,小朋友们围绕“家居服+动

汕头6岁萌娃登央视舞台表演英歌

羊城晚报讯 记者赵映光、通讯员潮阳宣报道:在2025中央广播电视台总台“六一”晚会的舞台上,来自汕头市潮阳区贵屿镇的6岁小女孩庄恩琪,受邀参与“名著有戏”之“水浒英歌”节目表演,凭借着活力四射的英歌表演引“爆”全网。

节目舞台上,庄恩琪身着粉色英歌服饰,手持双槌,像一只灵动的小鸟在激昂鼓点中精准踩踏、腾跃旋转,孩童的天真与英歌的豪迈碰撞出令人惊叹的火花。这场表演不仅让“潮阳英歌”话题冲上热搜,更折射出汕头年轻一代以创新姿态传承非遗的生动实践。

据悉,潮阳英歌是汉族民间广场情绪舞蹈,系潮阳人民在长期实践中形成且具有独特表现形式的民间艺术,至今已有数百年历史,其集武术、戏剧、舞蹈于一身,舞姿雄壮豪迈,风格多样,刚柔并济,激荡人心。

《潮菜卤鹅》入选全国首批标准实施效果评估范例

羊城晚报讯 记者蚊璐雅、通讯员汕宣报道:近日,由汕头市标码所承担的“T/GDPRXH013—2021《潮菜卤鹅》(湾区标准识别号WQ1-50)作为本次实施效果评估的主体,并集中技术力量开展实施评估工作,技术团队创造性提出“团体标准多维分级体系评估法”,构建卤鹅标准实施效果评估指标体系,全面评估该标准的实施效果。

据悉,评价体系从技术内容、实施情况、实施效益三个维度出发,分三星级指标,并根据指标体系的评价内容,分别对各项指标进行深度评估,取得较为理想的评估效果,也为其他团体标准实施评估提供了系统化的参考方法,具有较高的实用价值。

本次评估,汕头市标码所结

漫IP玩具”和“非遗潮服+现代科技积木”两大主题进行,小模特们身穿家居服和剪纸潮服尽显精气神,在走秀中把动漫IP、剪纸、积木玩具巧妙融合,活动还邀请“澄澄”IP玩偶助阵,这既是对潮汕文化的创新诠释,也生动画展文化赋能下汕头市纺织服装、玩具创意两大传统产业的创新表达。

程洋冈村内古建筑、古街古寨、古榕古树远近闻名,2019年被评为国家级历史文化名村。近年来,程洋冈村以“百千万工程”为抓手,以建设生态宜居、乡风文明为目标,不断深化人居环境整治和风貌提升,建立长效管理机制,致力打造特色文旅融合产业,使古村焕发新生活力。

汕头澄海莲上“村BA”冠军花落竹林村

汕头澄海莲上“村BA”冠军花落竹林村

文/图 羊城晚报记者 蚊璐雅 通讯员 莲上宣传



比赛现场

6月2日晚,随着终场哨声响起,和美莲上乡村体育文化节暨第2届“村BA”篮球赛在汕头澄海的莲上镇永新村圆满落幕。经过激烈角逐,竹林村代表队以72比66战胜永新村队,捧起冠军奖杯,活动吸引当地一百三十多名运动爱好者参与,是一场融合体育竞技、非遗展示、文艺汇演的乡村盛会,充分展现了新时代农民积极向上的精神风貌和乡村体育事业的蓬勃发展。

拼到最后一秒,草根球员诠释拼搏精神

据介绍,本次比赛的参赛队伍均由当地村民、商户、返乡青年、政校企职工组成,打破了传统体育赛事的精英化框架,用最朴素的方式让体育回归大众,激发集体情感,增强参与者的归属感,尽管并非职业球员,但比赛激烈程度丝毫不减。

为期十天的热血拼搏,球员们怀着对运动的热爱和对家乡的情感汗洒球场、冲刺拼搏。竹林村队李涛在关键阶段连续命中,并在最后时刻完成抢断上篮锁定胜局。终场哨响,全场观众涌入球场,欢呼声响彻夜空。

据悉,今年是该村第二年举办乡村体育赛事,不仅丰富了村民文化生活,也让群众了解到了当地的非遗项目和特色农产品。

本次赛事冠军奖品是涂城民间艺人朱东长专门创作的嵌

瓷《独占鳌头》玉盘摆件。该作品以永新非遗鳌鱼舞为创作题材,用瓷嵌在玉盘中,精细做工和艳丽色彩夺人眼,生动地将鳌鱼与篮球赛完美结合,更体现莲上人民代代相承的奋斗精神。

南徽村朱少炫也以永新特色农产品大芥蓝为原型,为本次冠亚军队伍制作手绘作品《大展宏图》。

乡村文体盛宴,现代IP传承非遗

决赛现场人头攒动,除了热烈的比赛外,还有极具乡土特色的表演。永新幼儿园带来本村特色动物舞蹈鳌鱼舞和涂城大锣鼓队的《画眉跳架》以浓厚的潮汕特色瞬间点燃活动现场;当地村民自编自演的歌舞表演《潮汕婆娘》和涂城幼儿园的《蓝舞英姿》则是群众对美好精神文化的追求的缩影。这些精彩表演,不仅展现了新时代乡村新风貌,更凝聚了人心,激发了群众建设美丽乡村的热情。

在“村BA”举办的同时,莲上镇同步举办短视频创作大赛。活动奖品是邀请莲上镇当地文化创作者共同参与创作的限量文创作品,包括独占鳌头和永新大芥蓝冰箱贴、莲上“村BA”的logo定制玉坠、红桃粿等,将地方非遗、民俗等传统文化通过现代IP活化传承。

端午期间的潮州市饶平县,既是传统文化的“活态博物馆”,也是文旅创新的“实践试验田”。从凤江广场的粽香四溢,到黄冈河的龙舟竞渡,当地通过非遗展演、民俗体验、体育竞技等多元化形式,将传统节日打造为文旅融合新载体,以多样性的文化供给,为群众打造沉浸式体验场域。

民俗雅集惹人喜

5月31日上午,“帆起南粤道·粽引凤江潮”2025年饶平县端午民俗雅集活动在黄冈镇凤江广场举办,进一步弘扬优秀传统文化,丰富群众节日文化生活,营造文明和谐、团结奋进的节日氛围,以文旅活动助推“百千万工程”。

锣鼓声中,一条金色长龙腾空而起,在人群的欢呼声中翻腾游走;身着彩衣的畲族姑娘们踏着欢快的鼓点翩然起舞,银饰叮当作响,裙摆飞扬如花。最引人注目的是粽子制作区,师傅们正娴熟地将饱满的鲍鱼、金黄的五花肉裹进翠绿的粽叶,手指翻飞间,一个个棱角分明的鲍鱼粽已然成型,空气中飘散着竹叶与海鲜交融的诱人香气。

此外,现场还设置了文创非遗专区、美食特产区、青年创业集市区、游戏区、端午文化展示区等多个板块,全方位展现端午节的文化内涵以及饶平特色民俗风情,群众在活动中玩游戏、吃特色粽子,感受传统节日的浓厚文化与祥和氛围。

龙舟竞渡力争先

在端午节当天,黄冈河两岸人声鼎沸,为期三天的端午龙舟

以多元文化供给 打造文化体验场域

文/图 羊城晚报记者 曾柯权 通讯员 饶宣



竞渡活动正式拉开帷幕。黄冈镇多村、社区的龙舟队伍在黄冈河赛龙夺锦,数万市民齐聚河岸,共同见证这一文化盛事。

活动现场,黄冈河水面波光粼粼,各色龙舟整齐列阵。随着发令声响起,一艘艘龙舟如离弦之箭破浪前行。健儿们随着铿锵的鼓点奋力挥桨,整齐划一的动作展现出团结协作的精神风貌。两岸观众热情高涨,加油呐喊声此起彼伏,将节日氛围推向高潮。

“我们全家每年都会来感受这种传统节日的氛围,感觉今年的龙舟赛比往年更加热闹。”现场观众吴先生兴奋地表示。

据悉,饶平龙舟文化源远流长,既传承了祭奠屈原、祈福安康的传统民俗,又融入了新时代团结奋进的精神内涵。当地“龙舟赛”以黄冈河水域为界,分成多赛区进行比赛,各社自5月31日下午开始比赛,持续到6月1日下午决赛结束。



林为攀作品《搭萨》荣获第二届梁晓声青年文学奖

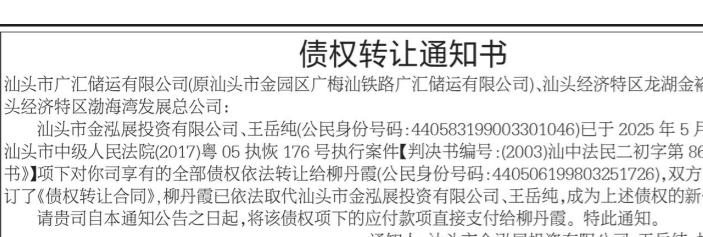
羊城晚报讯 记者危健峰报道:近日,第二届梁晓声青年文学奖评奖结果正式揭晓,共60部(篇)作品入围初审名单,20部(篇)作品入围复审名单,最终共有2部中篇小说、2篇短篇小说和1部散文随笔集获奖,长篇小说空缺。其中,梅州市客家文学院第二届签约作家林为攀《搭萨》荣获中篇小说奖。

据悉,第二届梁晓声青年文学奖征稿工作于2024年8月正式启动,截至11月底,累计收到来自世界各地两千余

件投稿作品。评审组委会由全国文学界聘请的作家、评论家、学者组成,秉持着公平、公正的原则,严格遵循评奖章程规定,首先组织初评,选出初步入围作品60部(篇),随后遴选出20部进入入围复审名单;最后由终评委对入围作品进行投票、评审;最终从中产生5部(篇)获奖作品(长篇小说空缺),评选过程严肃、公证。

记者从市客家文学院获悉,林为攀

居北京。现为中国作家协会会员、北京老舍文学院合同制作家、梅州市客家文学院第二届签约作家。小说散见于《人民文学》《十月》《芙蓉》《上海文学》等刊物,出版有长篇小说《追随他的记忆》《万物春生》《梧桐栖龙》,小说集《当一朵云撞见一张纸》《驯小说的人》《偶家家庭》《搭萨》等。值得一提的是,最近在广西桂林揭晓的第二届漓江文学奖中,林为攀长篇小说《凤楼》也荣获虚构类大奖入围奖。



债权转让通知书

汕头市广汇储运有限公司(原汕头市金丽公司)广梅汕铁路广汇储运有限公司、汕头经济特区龙湖发展公司、汕头经济特区渤海发展总公司:

汕头市金丽发展有限公司、王岳纯(公民身份号码:440583199003301046)已于2025年5月29日将其在汕头市中级人民法院(2021)粤05执176号执行案件【判决书编号:(2020)粤05执176号】项下对你们所有的全部债权依法转让给柳丹霞(公民身份号码:440506199803251726),双方已就该事项签订了《债权转让合同》,柳丹霞已依法取代汕头市金丽发展有限公司、王岳纯,成为上述债权的新债权人。

请贵司自本通知公告之日起,将该债权项下的应付款项直接支付给柳丹霞。特此通知。

通知人:汕头市金丽发展有限公司、王岳纯、柳丹霞

2025年6月4日

遗失声明

本人遗失声明遗失汕头市龙湖区农村集体经济组织填开的统一收款收据3张,编号分别为0018172,0018179,0025887,特此声明。

广告联系电话 0754-88161196

广告联系电话 0754-88161196

传真 0754-88161195

传真 0754-88161195