

1957年10月1日创刊

深读东莞

2025年6月
<乙巳年五月廿三>

18 星期三 | A9

从现象到生态，工业城市里长出一片“文学森林”

东莞文学何以引发全国聚焦？

羊城晚报记者 余宝珠

6月12日，东莞素人写作代表温雄珍赴湖南参加首届新大众诗会，与王计兵等一众基层创作者畅谈自己的写作心得。在东莞务工多年的温雄珍，生活劳苦却始终笔耕不辍坚持创作，写了近两千首诗，诗歌作品《炭火上安居》入选中国作家协会2025年度“作家定点深入生活”项目，诗集《东水暖》入选东莞文学艺术院签约创作项目。成为文学活动中的邀约嘉宾，两作品接连获扶持进入出版流程，这于温雄珍而言，是“以前想都不敢想的美梦”。2025年，新大众文艺的东莞实践样本在全国引发集中关注，以温雄珍为代表的东莞素人写作者在热潮中出圈破浪，他们用真实的笔触书写着生活记录着时代，文学的梦想也照进了他们现实的生活。

温雄珍只是新大众文艺“东莞案例”中的一个缩影。据介绍，在东莞文联的有力支持下，包括章新宏、曾为民、易翔、温雄珍、王瑛等素人写作者已于近日签约花城出版社，进行全链条培育，出版新大众文艺丛书。

改革开放40多年来，南来北往的人们纷纷涌入广东，其中东莞作为前沿地带，吸引起2亿人工作生活，他们不仅是新时代发展的见证者，也是发展的书写者和记录者。新大众文艺在东莞的勃兴，是时代发展的偶然，更是城市发展与文艺创作结合的必然。东莞为无数东莞务工人员提供了工作、生活、体悟、碰撞的广阔舞台，为东莞文艺的孕育提供了坚实的土壤。今年以来，东莞着力培育独创、丰富、多变的新大众文艺，推动新大众文艺从“现象级热潮”升级为“可持续生态”。一座茂密的文学森林正在这座工业城市里茁壮生长。

今年以来，东莞持续开展形式多样的文学活动，先后组织“东莞文学四十年”的经验、记忆和想象”主题活动、“城里的阳光”主题沙龙等活动，邀请了李敬泽、谢有顺、王十月、郑小琼等众多全国文艺名家来莞调研，通过一场场鲜活的研讨和主题沙龙，为“打工文学”发展探路，挖掘推广“素人写作”现象，推动新大众文艺的东莞实践进入全国视野。随着清洁女工王瑛案头上的笔记、烧烤店服务员温雄珍真实的诗篇、石材师傅曾为民深情的作品被公众所知晓，这些充满烟火气的文学表达，不仅展示了东莞别具特色的城市特点，更折射出中国基

新大众文艺东莞样本引全国关注

层文学生动性与创造力。素人写作的勃兴、名家学者的汇聚，让文学热潮在这座工业城市蔓延开来，“新大众文艺”在东莞有了更多鲜活的实践样本。一时间，这一文学现象引起广大媒体的关注和聚焦。羊城晚报创新推出《素人写作在东莞》系列专栏，逐个报道温雄珍等素人写作者的创作故事。随后，中宣部文艺局、人民日报文艺部、文艺报等多个调研组实地调研，《人民日报》刊发文章《东莞市着力培育独创、丰富、多变的新大众文艺——记录城市跃迁 描摹烟火诗意图》，文艺报先后4次推出8个版面系列报道东莞新大众文艺勃兴发展注人一针强心剂。

建设文艺发展可持续生态

厚植千万人口的肥沃土壤，激活人民创作源头活水，东莞繁荣文艺发展沃土，推动素人写作发展，全力建设新大众文艺的可持续生态。据介绍，东莞从2001年起先后实施“文化新城”“文化名城”“品质文化之都”战略，在2023年高位统筹推进文化强市建设，构建文化强市“1+8”政策体系，推动建设松山湖展演中心等“十大文体设施”，创新打造“东莞创作”等十大文化品牌，不断优化文化服务和文化产品供给，千万人口的文化生活更加丰富充盈，策划推出系列高品质、现象级、爆款类文化活动，为群众文艺繁荣发展提供了丰厚土壤与养分。

东莞是一座常住人口超千万、本外人口比例1:3的城市，是文艺创作的“富矿”。始于打工文学的兴起，东莞逐步培育了千行百业的创作主体，也提供了丰富多彩的素材案例。

一直以来，东莞以开放的姿态，为文艺创作者提供发展空间。东莞早在2009年全国率先打

在莞增设电梯也可提取住房公积金

羊城晚报讯 记者文晓报道：既有住宅增设电梯，最困难的就是资金问题。近日，东莞市住房公积金管理中心发布提醒，在莞增设电梯也可提取住房公积金。

据介绍，按照《东莞市既有住宅增设电梯管理办法》规定，既有住宅是指已建成投入使用的、具有合法权属证明的4层及以上或住户人口层楼面距室外设计地面的高度超过9米的

多业主无电梯住宅。对于村民个人在宅基地上自建的房屋及已列入拆迁改造计划、棚改计划的住宅，不适用增设电梯提取。但在本市行政区域内，缴存本人及配偶双方父母自住住房加装电梯，缴存人及配偶可提取公积金。所有申请人提取的住房公积金总额不能超过该套房屋因增设电梯分摊的实际支出费用，且不超过办理时个人公积金账户余额。每

位缴存人一套住房只能申请办理一次。

东莞市住房公积金管理中心称，无论婚前或婚后增设电梯，产权人配偶（房屋产权未进行登记的一方）都可申请办理增设电梯提取，但不得超出提取额度上限。此外，通过“赠与、转移、析产、继承”等非购买方式取得既有住宅产权后增设电梯的，也可申请办理增设电梯提取。

7月起东莞药品销售医保结算需扫追溯码

羊城晚报讯 记者余玲玲报道：医疗保障关系千家万户。2025年是“十四五”规划收官之年，也是东莞医保改革深化落地的关键之年。近日，东莞市医疗保障局党组书记、局长林岚率队做客“阳光热线”，回应听众和网友关切，进行在线交流。

据介绍，市医保局近年来持续推进推动医保数字化、智慧化、便民化进程，将保障和改善民生落到实处。今年重点聚焦药品溯源、风险支付、电子处方三方方面，努力为参保群众提供更便捷高效的医保服务。

林岚表示：“我们将加快实施药品追溯码信息采集，确保今年7月起，全市药品销售需扫描追溯码进行医保结算。此举强化源头管控与全程追溯，能更快锁定和召回有问题药品，最大程度保障群众用上‘放心药’、‘安全药’。”她同时指出，这为医保基金智能化监管提供了强大支撑，有助于有效防范欺诈骗保，守护好百姓的“救命钱”。

目前，东莞市已全面推广医保电子凭证使用。参保人激活凭证后，利用人脸识别终端即可完成就诊全流程、医保结算和个账支付。在刷脸支付方面，今年将

在全市社卫机构原有刷脸结算基础上新增“刷脸签到”功能，并推动二、三级医保定点医院开展医保“刷脸支付”，提升服务效率。

医保电子处方是打通就医、开药、结算全流程的关键一环。今年东莞市大力推进“双通道”药店及门诊（门诊特定病种）药店医保电子处方应用提质扩围。参保人在开通处方流转服务的定点药店购药，凭医保电子凭证即可直接结算。处方信息全程可溯、清晰规范，保障用药安全，并支持处方共享流转，方便慢性病患者复诊续方。

此外，东莞市医保局在节目中还介绍了普惠型补充医疗保险“莞家福”的惠民升级。根据医保数据与群众需求，2025年“莞家福”新增“未成年参保人心理疾病药品费用保障”“防癌莞家”早筛服务及线下折扣购药服务。同时，降低报销门槛，住院和门诊特定病种基本医疗费用免赔额从1.5万元降至最低1.3万元，大幅提升理赔率；提高特定群体保障，政府医疗救助群体取消补充医疗保险责任起付标准，最低生活保障边缘家庭成员报销比例提升至80%，有效防范因病致贫。

东莞18日起降雨趋缓 须警惕次生地质灾害

羊城晚报讯 记者秦小辉报道：17日，受高空槽和西南季风影响，东莞迎来了新一轮强降雨过程，12个镇街雨量超过100毫米。东莞市发布地质灾害三级预警，提醒片区镇街群众“住上不住下、住前不住后”，注意防范地质灾害。市气象台称，18日降雨减弱，多云到阴天，有雷阵雨，局部大雨；展望19日到26日多云，有短时阵雨或雷阵雨。请注意防范因土壤含水量大而引发的次生地质灾害。

16日起，东莞市部分地区遭遇强烈雷雨天气。截至16日17时，全市共有22个镇街记录到了超过25毫米的降水，其中厚街镇以70.8毫米的降水量位列榜首。17日清晨，东莞出现暴雨到大暴雨，有12个镇街雨量超过100毫米，最大降水为虎门171.2毫米。17日下午，东莞发布全市暴雨黄色预警信号和山区片分镇雷雨大风橙色预警，雨势依然强劲。

为何台风“蝴蝶”登陆离开之后，东莞依然暴雨不断？这

主要受高空槽和西南季风的影响。市气象台17日发布消息称，受此影响，18日降雨减弱，有雷阵雨，局部大雨，气温26-32℃；19日-21日，多云天气唱主角，有短时阵雨或雷阵雨，气温略有回升至26-33℃。

值得注意的是，这场强降水来势汹汹，具有降雨持续时间长、累积雨量大、17日强降雨落区与16日重叠的特点，次生灾害防御工作刻不容缓。6月17日，市自然资源局和市气象局联合发布东莞地质灾害气象风险三级预警，特别提醒削坡建房居民的山区群众，一定要牢记“住上不住下、住前不住后”。如出现地质灾害险情，要及时向当地政府、自然资源和应急部门报告。

此外，市气象局还提醒要防范城市内涝，石马河流域和上游深圳市累计雨量大，洪水风险高，需加强监测。同时，雷击和短时大风可能导致厂房工棚、临时构筑物、户外广告牌、树木倒塌，一定要小心。出行务必注意交通安全。

“创梦东莞”补贴补正信息通知不到位？

市人社局回应： 曾两次发送提醒短信

羊城晚报讯 记者李洪宝报道：近日，有市民反映，其在去年8月提交的“创梦东莞”计划综合补贴申请一直未收到任何补正信息，前段时间该市民登录系统发现已经审核终止。市民质疑该补贴的补正信息不详、通知不到位、系统关闭过早，影响申领者的补贴发放。

据悉，根据东莞市人力资源和社会保障局2024年发布的《2024年东莞市本科生引进综合补贴、能力提升培养资助、见习补贴申报公告》，“创梦东莞”属于东莞市“新引进人才综合补贴”，东莞市用人单位（党政机关、财政全额供养事业单位除外）2022年1月1日以后（含当日）新引进的具有全日制普通高等教育本科学历（或境外的学士学位），或已具备初级职称（或专业技术人员职业资格），或已取得国家职业资格证书二级/技师（或职业技能等级证书二级/技师）的人才可以申请该补贴，最高补贴额度可达到1万元/人。

针对市民的质疑，东莞市人力资源和社会保障局近日在接受记者采访时表示，对于“创梦东莞”人才补贴，东莞市人力资源和社会保障局有规范、详细、完整的审核流程和要求，特别是针对人才申请资料存在需要补正的情况，将按照规范流程发短信通知申请人。

“对于市民的投诉，经我局核实，在补贴审核过程中，已按照行相关流程要求，先后两次向申请人发送了提醒短信，并告知退回原因、补正渠道、补正时间等，并不存在补正信息不详、通知不到位、系统关闭过早的情况。”东莞市人力资源和社会保障局表示。

东莞市人力资源和社会保障局同时称，东莞市2025年“创梦东莞”计划综合补贴审核和拨付工作正在有序推进中，申请人可以拨打用人单位所属人力资源和社会保障分局、松山湖党建办公室（组织人事局）电话咨询补贴相关事宜。

现象级舞剧《永不消逝的电波》27日再现东莞 共赴一场血色浪漫

文/图 羊城晚报记者 石梦卓 通讯员 莞宣

6月27日至29日，现象级舞剧《永不消逝的电波》将再度登陆东莞，在玉兰大剧院连演4场。这是该剧第三次到东莞演出，也是玉兰大剧院“东莞国际舞蹈艺术节”的剧目之一。

舞剧《永不消逝的电波》由韩真、周莉亚任总编导，罗怀臻任编剧，陈飞华担任制作人、艺术监制，上海歌舞团出演。该剧以颠覆性叙事手法和大片级视听体验，自2018年首次与观众见面，推出至今巡演超过730场。

演出至今730多场，东莞四场门票将尽

作为中国首部谍战舞剧，《永不消逝的电波》全剧时长约两个小时，分上下半场，以“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范”人物之一李白为原型，讲述上海地下党员李侠与妻子兰芬潜伏敌营12年，在刀尖上传递情报的故事。

该剧以惊心动魄的谍战叙事为脉络，李侠与兰芬为主线，从革命搭档到真正的情侣，永远的伙伴。他们以电波为刃，在刀锋上起舞，用生命传递希望的火种。舞剧运用“平行式蒙太奇”将二人在不同阶段的场景呈现在一起，共同演绎十二年来，从惺惺相惜的革命友谊，到相知相



舞剧《永不消逝的电波》剧照

顶尖舞者荟萃，邀大湾区游客来莞过周末

“吞声饮泪，不是因为恐惧，而是为了千万人的明天。”当李侠在诀别前夕发送最后一份电报，坦然笑对牺牲；当舞台投影浮现“同志们永别了，我想念你们”的碑文，无数观众潸然泪下。如果你未曾看过舞剧，那么“电波”将是首次现场感受舞剧魅力的最佳选择；如果你已被“电波”深深打动，那不妨在6月27日-29日再次走进剧院，重温这部值得反复品味的经典之作。

今年以来，东莞推出“湾区周末IN东莞”文旅品牌，围绕“自由写意”“地道莞味”“热血活力”“新兴艺文”四个主题，聚焦“周末游”市场，加快发展“周末游经济”。东莞玉兰大剧

院结合成立20周年的契机，推出涵盖第十届中国·东莞音乐剧节、东莞国际舞蹈艺术节、东莞城市戏剧节、镇“皆”有戏、打开艺术之门、Livehouse“莞”够等多个板块的内容。其中，东莞国际舞蹈艺术节汇聚众多顶尖舞者，网罗国内外优质舞剧，打造传统与现代共舞、东方与西方对话的艺术盛事，为“湾区周末IN东莞”带来高品质舞台演出。

除了舞剧《永不消逝的电波》，重点演出剧目还包括杨丽萍作品·2022版舞剧《孔雀》、舞剧《只此青绿》、王亚彬导演舞剧《西游》、Wet-Men俄罗斯舞剧《雨中》、舞剧《天工开物》等。

湾区新闻部主编/责编 牛智杰 / 美编 刘栩 / 校对 黄文波