

潮韵流芳六百载 南国鲜花绽新彩

侨乡 答卷 ⑥

潮剧主题剪纸

壹 古韵溯源：
六百年潮音余韵悠长

一、贰 活态传承： 守正创新的汕头实践

三 花开五洲： 漂洋过海的乡音纽带

潮剧表演剧照(资料图)

潮剧的生存状态与其生态环境息息相关。随着时代的变迁,老一辈艺人总是在不断的演出中进行变化,这种变化既融汇了时代变迁的色彩,也表达了对潮剧和观众的尊重。当前的任务是如何将潮剧传统完备的剧目体系、科介体系、曲牌体系完整地挖掘整理出来,并有效地传承给下一代年轻演员,通过这一套独立的戏剧表达方式,呼应今天的审美需求,吸引和培养更多的观众,从而确保潮剧的长久繁荣。

文、陈韩星（汕头市艺术研究室原主任、国家一级编剧）

汕头文脉

文化为脉
新闻为眼

羊城晚报报业集团
中共汕头市委宣传部

联合主办