

揭阳文脉【风物】

文/许志鹏 揭宣 图/受访者提供(署名除外)

榕江水穿城而过,见证着粤东古城揭阳两千年的岁月流转。在这片被誉为“武术之乡”的土地上,习武之风绵延近千年,至今仍武馆林立,拳风不息,处处可见传统与现代交融的勃勃生机。

傍晚时分,揭阳古城进贤门附近的黄传善武馆内,数十名青少年整齐列队,马步稳扎,拳出如风,南枝拳的呼喝声在百年老宅中回荡。不远处的古城学宫广场上,英歌舞的锣鼓声震天动地,几十名舞者手持短棍,踏着铿锵节奏变换队形。而在孙淑强狮艺武术馆的青狮大舞台,“青狮”少年们正腾空跃起,向游客展示着融合武术精髓的舞狮技艺。这些承载着千年武脉的传承与创新的鲜活场景,正是揭阳这座“武术之乡”的日常缩影。



国家级非遗——青狮 受访者供图



英歌红火“出圈” 许志鹏 摄

# 千年武韵铸城魂 “武”动揭阳向未来

## 薪火相传:千年武脉的深厚积淀

作为全国习武历史最悠久、民间基础最好的地区之一,揭阳的习武传统已绵延上千年。揭阳市文化广电旅游体育局三级调研员许少章介绍,揭阳的武术文化史载已有六百年之久,历史上“村村有拳馆,人人可习武”的盛况,塑造了揭阳人独特的“尚武”民风。“揭阳武术之所以能取得如此成就,首先在于良好的民间基础,其次源于当地的重视,在宣传推广上下了很大的功夫。”许少章补充道。揭阳历史上武术名人辈出,比较出名的有武状元林德福、武进士23人、武举人77人,这些武术名人的传奇故事至今仍在民间口耳相传,激励着一代代揭阳人传承武术文化。揭阳古城内仍完好保留“状元巷”和武状元府遗址,成为这段辉煌历史的最佳见证。

得益于潮汕地区商贸往来与移民文化,南北武技在揭阳这片土地上交融共生。清朝中叶以来,揭阳成为南派武术传播的重要阵地,众多拳种在此落地生根、开枝散叶。其中,南枝拳、揭西朱家拳、普宁李家拳等先后被列入广东省非物质文化遗产名录,形成了丰富多彩的武术文化生态。这些拳种各具特色,既有刚猛凌厉的外家拳法,也有柔中带刚的内家功夫,共同构筑了揭阳武术的多元格局。其中,由陈南枝宗师所创的、被誉为“岭南南武学瑰宝”的南枝拳,以其结构紧凑、劲力刚猛、手法丰富的特点威震岭南。

如今的揭阳,武术依然深深植根于民间生活。走在揭阳街头,几乎每个镇街都能见到武馆。据许少章介绍,目前揭阳武术爱好者多达数十万,全市拥有专业武校7所,各级武术传承中心50多家,形成了独具特色的武术文化生态圈。各种舞龙舞狮队以及武术与旅游、文化相融合发展的旅游点遍布城乡,每年举办的各类武术活动(赛事、进校园活动等)达60多场。在揭阳古城仅1.25平方公里的核心区内,就聚集着近20家武馆,随处可见男女老少练习武术的身影。这种深厚的群众基础,成为揭阳武术绵延千年

而不衰的重要保障。“揭阳有名的武林高手很多致力于医事,开医馆救世济民,医德与武德兼具,品德高尚,受到民众的尊敬。他们也成为吸引更多群众参加武术运动,使武术运动在揭阳代代相传的一个重要因素。”许少章补充道。

为了将武术文化传承下去,揭阳构建了“校园筑基、社会普及、赛事引领”的全民习武体系。全市中小学普遍开展“武术+英歌进校园”活动,推广南枝拳校本课程,将英歌纳入体育或第二课堂。在黄传善武馆,暑期南枝拳义务传承培训班已持续开办近20年,教练黄志乾每周三和周六晚上都会带领学生们练习南枝拳的套路和基本动作。他说:“这些培训都是义务的,就是希望更多人了解、学习南枝拳,把这份文化遗产传承下去。学习南枝拳对身体的耐力、意志力、爆发力、反应能力都有很大的提升。”

在揭阳,武术还与中医正骨相伴相生,形成了独特的“武医同源”文化。黄氏中医正骨便是其中的杰出代表。从1912年黄国荣开设“黄胜记医馆”至今,这门技艺已传承百年,并于2013年被列入广东省非物质文化遗产名录。黄氏正骨法遵循中医辨证施治的方法,内治与外治相结合,全身兼顾,能减少病人痛苦,加快骨折愈合。其手法整复用力恰当,减少治疗损伤。夹板固定塑形舒适有效,动静结合,功能恢复快。对于关节周围骨折、关节脱位采用旋转复位法和特制夹板加按摩矫正先天性小儿关节畸形等病症,使用各种中药及多种秘制成药,在潮汕地区民间享有“四肢骨折不开刀也可治愈”的美誉。黄志乾的父亲黄烈武,正是广东省省级非物质文化遗产代表性项目中医正骨疗法(黄氏中医正骨)的省级代表性传承人。谈及武术与中医,黄烈武感慨道:“医者父母心。祖辈不仅传授我们医术,更教导我们要多做好事,力所能及地帮助别人。”这种武德与医德兼具的传统,成为吸引更多群众参与武术运动的重要力量。



医德与武德兼具的一代名师黄传善 受访者供图



揭阳武术 柳诚 摄



孙淑强教授武术技艺 受访者供图

## 创新发展:非遗破圈与产业融合

近年来,揭阳武术文化通过创新表达方式,实现了从传统到“破圈”的华丽转身。其中,青狮和英歌舞的表现尤为引人注目。作为揭阳武术与民俗融合的典范,青狮有着“青狮白眉”“开口狮”的美誉。国家级非遗项目——揭阳青狮的代表性传承人孙淑强出身武术世家,其父孙振高是南枝拳一代名家,在改革开放初期重新开馆授徒,组建了揭阳第一支青狮表演队。孙淑强介绍说:“青狮的传统舞法有十八节,表演融合了武术、杂技、舞蹈等技艺,这些对表演者的基本功要求极高,自古就有‘未练舞狮先练武’的说法。”从上海世博会到北京鸟巢,从世界潮人春晚到迪拜中国文化周,揭阳青狮舞出了一条精彩的文化出海之路。随着青狮影响力的扩大,孙淑强狮艺武术馆的培训班吸引了越来越多外地学员,生源地从本地扩展到江西、四川、河南、云南等地。“泼天”的流量不仅为青狮文化特色品牌发展创造新机遇,也为这座千年古城的文化旅游增添了新的动力。在孙淑强狮艺武术馆,以青狮为元素,将非遗传承与现代舞台艺术深度融合的情景剧《狮王争霸》每周在青狮大舞台精彩上演,如今已成为远近闻名、游客访揭必去的打卡点。

英歌舞的出圈也将揭阳武术文化推向了新的高度。据不完全统计,目前揭阳全市共有英歌队近300支。2006年入选首批国家级非物质文化遗产的普宁英歌,融合了南派武术、戏剧与舞蹈的精髓。自2023年春节以来,英歌凭借其恢弘的鼓点和刚劲的舞步,在网络上迅速走红。2024年春节期间,普宁南山英歌队出国门赴英国伦敦表演;2025年春节,普宁南山英歌队和富美青年英歌队更是双双登上春晚舞台。在《2025抖音春节非遗数据报告》中,英歌、舞狮播放量超64亿次,成为最受用户喜爱的线下非遗表演,充分证明了揭

阳武术文化在新时代的强大影响力。人们为了一场英歌舞奔赴一座城。2025年春节假期,揭阳市接待总游客量232.1万人次,同比增长12.46%,外地游客占比82.29%。

揭阳以武术为纽带,链接山海、古城、美食、民俗等特色文旅资源,打造出“学武术、逛古城、看英歌、购美玉、品美食、游揭阳”的全场景文旅体验。许少章表示,揭阳正深度挖掘武术文化及其衍生的英歌文化,加速文旅体融合进程,“整合武术、英歌与揭阳的自然景观、人文古迹等旅游资源,打造特色旅游线路。如以‘赏英歌、学武术、游古村、泡温泉’为主题,串联普宁英歌山文化园、富美村英歌训练基地、黄传善武馆以及揭西温泉度假村等景点,开发武术主题民宿、英歌主题餐厅等文旅配套设施,提升游客的体验感。”这些举措取得了显著成效:今年前三季度,揭阳市接待游客人次和旅游总收入分别同比增长27.5%和24.3%。

更令人欣喜的是,武术文化正在与当地特色产业实现深度融合。在“中国纺织产业基地市”普宁,当地探索推动英歌与纺织服装、中药材、青梅三大特色产业融合,实现“非遗流量”向“经济增量”的转化。当地的服装企业将英歌的图腾、色彩融入服装设计,推出“英歌元素”系列服饰,打造出独具特色的文化创意产品。当地政府积极鼓励纺织企业与英歌表演团体合作,共同推出以英歌文化为主题的演出,将文旅流量转化为服装消费场景的“增量”,实现文化产业与纺织服装产业的有机融合。与此同时,揭阳市还积极探索以数字文化为发力点,开发设计“英歌+”三大支柱产业文化创意产品,举办相关文创和工业设计比赛。这种创新模式不仅提升了产品附加值,更让传统文化在新时代焕发新的生机。

## 继往开来:武术之乡的时代新篇

揭阳这座“武术之乡”正迎来新的发展机遇。十五运会和残特奥会在粤港澳大湾区举办,为揭阳武术文化提供了展示的舞台。揭阳市武术协会常务副主席兼秘书长萧两洲表示:“十五运会落户粤港澳,对揭阳武术来说是天大的‘东风’!我们希望借着全运会的舞台,让揭阳武术被更多人看见。我们组织民间武术队到赛事周边展演,把南枝拳、英歌里的武术元素搬到更大的平台。”据悉,揭阳将积极与粤港澳大湾区城市合作,共同举办武术赛事活动,借助十五运会的影响力,提升揭阳武术的知名度。同时结合“赛事+旅游”的发展模式,策划举办2026年揭阳武术邀请赛,推出“武术文化之旅”主题旅游线路,串联揭阳的武馆、武术传承基地以及相关历史文化景点,让游客在游览过程中体验揭阳武术的魅力,带动餐

饮、住宿等相关产业发展。面对传统武术的传承发展,萧两洲认为揭阳武术需要做到“活起来”和“传下去”。“所谓‘活起来’和‘传下去’,就是既要守住传统根脉,又要跟上时代节奏。传统武术要发展,就必须吸引年轻人的关注。这不能只靠老规矩,得用年轻人能接受的方式‘破圈’。”他举例说,可以通过把武术动作拆解成适合日常锻炼的短视频,结合健身潮流做“武术燃脂操”;在校园内不仅教招式更要讲解背后的文化故事,“比如南枝拳与潮汕先民劳作的关联,让年轻人觉得‘这是我们自己的文化,很酷’”。同时,还可以联动文创产业,开发武术主题的潮玩、服饰,让武术从训练场走进生活场景。更重要的是搭建年轻平台,多举办新手挑战赛、校园武术节等群众性武术体育活动,让年轻人感受乐趣,与武术

建立连接。展望未来,许少章指出了进一步擦亮“武术之乡”城市招牌的发展路径:要加强传承人培养,深化“武术进校园”“英歌进校园”,在揭阳全市中小学推广南枝拳校本课程,培养青少年对本土武术文化的兴趣;推动艺术创新发展,继续探索武术与英歌在表演形式、内容上的创新;拓展文旅体融合深度,整合武术、英歌与揭阳的自然景观、人文古迹等旅游资源,打造特色旅游线路;同时还要加强对外交流,加大宣传推广力度,利用社交媒体、短视频平台等新媒体渠道,积极参与国内外文化交流活动,如组织武术代表团、英歌表演队参加国际武术节、文化博览会等,展示揭阳文化魅力。揭阳武术历经千年传承,南枝拳的刚劲沉稳、榕城青狮的威猛灵动、普宁

英歌的豪迈奔放,早已将自强不息、团结奋进的精神基因融入血脉,淬炼出“热情好客、重情重义、吃苦耐劳、开拓创新”的揭阳人精神。这种精神力量,正转化为推动“百千万工程”、打造“一化一五优特”产业集群等经济发展的强大动力,成为揭阳这座城市迈向高质量发展的独特优势。

今日的揭阳,正以“向上向好、刚健有为”的精神气概,奔跑在“产业强市”的赛道上,描绘着“和美揭阳”的生动画卷。武术,这项千年传承的技艺,如同榕江水般,在揭阳这片热土上生生不息,流向更加广阔的天地。从历史深处走来的“武术之乡”,正在传统与现代的交融中焕发新的活力,以更加自信的姿态走向未来。一个有灵魂、有筋骨、有温度的新揭阳,已然就位,在新时代的浪潮中续写着“武术之乡”的崭新传奇。



南枝拳进入校本课程 受访者供图