

沙田变化少年看 家门口的“百千万”

好的文字，从来不靠华丽辞藻的堆砌，最能打动人的心，永远是对生活的真切观察，和藏在字里行间的赤诚真心。对花地新苗沙田文学社的小作者而言，这份真心，深深扎根在他们朝夕相伴的东莞沙田故土，藏在“百千万工程”给家乡带来的每一处鲜活变化里。这些触手可及的新光景，都是孩子们眼里最值得书写的成长故事。

本期花地新苗推出的作品展示，正是为这群热爱文字、心系家乡的孩子，搭建一方自由抒怀的文学园地。孩子们以童眼远望沙田，写下“沙田变化少年看，家门口的百千万”的所见所感。愿这些带着水乡温度的文字，让我们看见少年眼中的家乡新貌，也愿这些文学新苗在笔墨滋养中向阳生长。（彭天宇）



东莞沙田镇航拍图

花地新苗

沙田文学社 作品展示

江边变奏曲

东莞市沙田镇中心小学 401班 梁玮辰 指导老师：王祎祺

“快跑！臭死了！”
每天放学路过江边，小伙伴们都会捏着鼻子喊出这句话，然后像受惊的麻雀一样冲过去。那时的江岸，是我们必经却最不愿停留的地方。
从前的江水泛着浑浊的黄绿，风一吹，飘来一股闷臭——像烂鱼烂虾混着淤泥，被太阳一晒，熏得人直反胃。岸边的健身器材锈得看不出颜色，护栏也松松垮垮的。有次弟弟靠在上面，栏杆晃了两晃，吓得我一把拽住他。从那以后，大家宁愿绕远路走侧门，也不愿在江边多待一秒。
可是现在，一切都变了。
江水被彻底清理过，阳光洒上去，波光粼粼的，像撒了一把碎金。那股闷臭消失了，只剩下水岸特有的清新。生锈的器材全部换新，彩色的塑胶地面踩上去软软的，护栏也换成了稳固的不锈钢，亮得晃眼。
最惊喜的是，岸边新开了一间小小的咖啡店。我点了一杯热可可，坐在门

口的藤椅上，看江水慢悠悠地流，看天边的云一点点染上橘色。
捧着温热的杯子，想起从前那些捂着鼻子狂奔的日子，我忍不住笑了。
从前避之不及的江边，如今成了我们放学后最想停留的地方。几个小伙伴会趴在栏杆上看鱼，或者坐在咖啡店门口写作业——谁也不急着回家。
一条江的变化，说大不大，说小不小。它没搬走，也没改名，只是变干净了、变安全了、变好看了。可就是这些小小的改变，让我们从“绕着走”变成了“坐下来”。
我想，这就是沙田正在悄悄发生的故事：一点一点，让家门口的风景，变成我们愿意骄傲地指给别人看的样子。

作家点评：文章从嗅觉、动作和视角等细节展开叙述，以切身感受的对比写环境的变化，生动呈现了城市生态治理的成效与给市民带来的舒适生活。（林馥娜）

我家门口的河涌，来了只小海马

东莞市沙田镇第二小学 401班 杨心琪 指导老师：刘伟波

我的书包里，藏着三本皱巴巴的观察日记，那是我连续三年，给家门口穗丰年水道的那块大石头写的信。
二年级的时候，我第一次蹲在那块大石头旁边，想找小螃蟹。那时候的河水是浑黄的，风一吹，还有点臭臭的味道。我扒开石头上的黑泥，只摸到了一个破塑料袋，还有滑溜溜的青苔。那天我在日记里写：“河里的小客人都搬走了，因为它们的家太脏了，它们不想来玩了。”爷爷蹲在我旁边，抽着烟说：“爷爷年轻的时候，这河里可多宝贝了，咸淡水交界，连海马都有，后来水脏了，就都跑了。”我那时候还不信，海马不是在大海里吗？怎么会来我们家门口的河涌？
还记得去年，河涌边突然来了好多工人。他们把河边的破棚子拆了，把河里的淤泥清走，还埋了好多细细的管子。我每天放学都要去看，看着河水一天天变清，从浑黄变成了淡淡的绿。等夏天的时候，我再蹲在那块大石头旁边，居然发现上面趴着好几个小小的田螺，还有一只指甲盖大的小螃蟹！我那天在日记里写：“小客人回来啦！它们闻到水变香了，是不是？”爷爷笑着摸我的头，说：“这才刚开始呢。”
今年春天，河边的碧道建好

了，种了好多软软的莞草，还有白鹭天天落在河边的石头上。周末我跟着爷爷去摸蚬，蹲在我最爱的那块大石头旁边，突然，我在水草缝里，看到了一个小小的东西——它只有我的小拇指那么长，棕褐色的身子，脑袋小小的，尾巴卷成一个小圈，紧紧趴在水草上，连动都不敢动，好像怕我发现它一样。
我吓得不敢喘气，喊爷爷过来。爷爷凑过来一看，眼睛一下子就亮了：“是海马！是小海马啊！”他的手都有点抖，“我都三十年没在这河里见过这东西了！原来它真的回来了！”
我蹲在那里，看着那只小小的海马，它慢慢动了动尾巴，好像在跟我打招呼。原来爷爷说的是真的，原来那些逃走的小客人，真的回来了。
原来大大的家乡变化，从来都不是什么高楼大厦，它就藏在这只小小的海马身上，藏在我三本皱巴巴的日记里，藏在我们家门口，那些终于回来的小客人的脚步里。
作家点评：该文章的对比手法，将河涌过去的脏和现在的干净对比，尤其是通过海马的回归，有力地说明了生态改变带来的欣喜。（詹谷丰）

晚霞里的沙田新韵

东莞市沙田镇第三小学 403班 张晔 指导老师：邝小翠

傍晚时分我静坐桥头，
天空不再是单调的蓝，
而是被施了魔法一般，
穿上五彩缤纷的裙装。

沙田晚霞呀你多婀娜，
你红似烈火如蜜桃，
你黄似桂花紫如葡萄，
你瞬息万变舞动云罗。

我居沙田海之角，
云朵如花缀夜幕，
椰树高耸入云霄，
屋舍矮矮披金服。
大桥横跨波光上，
共绘沙田锦绣图。

草原晚风来做客，
花草摇曳喜相迎。
此景如画心沉醉，
沙田新貌奏新韵。

晚霞渐隐声轻诺，
明日再续绮梦酌。
沙田美景藏心底，
期待明日新歌声。

作家点评：作者笔下的沙田风物，似一首首小曲由流淌而出，诗风悠扬婉转，从中可见其对家乡美景的欣赏和热爱。（林馥娜）

给沙田的一封信

东莞市沙田镇第一小学 601班 黄晓君 指导老师：郭嘉欣

亲爱的沙田：
你好呀！
我住在立沙新区，是“搬上岸的蛋家人”。外婆总念叨从前在立沙岛，船摇啊摇，多好玩。现在住进电梯房，地板不晃了，可外婆夜里睡不着，总觉得床在轻轻摇，像回到了船上。
上个月，我和最好的朋友小涵吵架了。他嫌我反应慢，说了句“你怎么这么笨”，我当场红了脸回去，谁也不理谁。放学我独自坐在8栋楼下的凉亭里，盯着大榕树垂下的气根发呆，心里堵得慌。我想起阿廖沙在《童年》里被外祖父打后，觉得整个世界都灰了——不就是一句话吗？我怎么就那么难受？其实我知道，小涵不是故意的。我们从小一起长大，从老村子搬到新区，以前光着脚在河涌边捉螃蟹，有一次我掉进水里，还是他把我拉上来的。
外婆看出我不高兴，笑着说：“我们蛋家人啊，最讲究和气。船碰船，桨碰桨，碰完了笑一笑，潮水一来，啥痕迹都没了。”我想起小时候看龙舟，船桨碰得噼里啪啦响，到了终点大家照样勾肩搭背喝粥。

第二天，我往小涵桌上放了颗糖。他愣了一下，掰了半包饼干给我。谁都没说话，可心里的墙就这么没了。那次吵架就像外婆说的“船碰船”，疼了一下，但潮水一冲就过去了。老村子没了，我们搬进新区，但有些东西没变——榕树还在，外婆还会唱成水歌，我和小涵还是会一起在凉亭写作业。
再过几个月就毕业了，我们说好，就算去不同的中学，放假也要回凉亭坐坐，看看榕树有没有长大，看看河涌里的螃蟹还在不在。
沙田，谢谢你给了我这片扎根的土地。不管是船上的从前，还是新区的现在，我都是你的孩子。此致敬礼！
你永远的学生：晓君
2026年3月11日
作家点评：“搬上岸的蛋家人”怀念船上的岁月，这是老一辈人对新生活的不适。作文在处理矛盾的时候，举重若轻，用水乡意象，让一篇短文升华了感人的力量。（詹谷丰）

风掠沙田，烟火人间见新颜

东莞市沙田实验中学 907班 周均怡 指导老师：王慧

我是沙田的一阵风，从东江的浪尖上诞生，顺着蛋家渔歌的调子飘进街巷。这几年，我摸着沙田的每一寸土地长大，亲眼看着“百千万工程”如何把旧时光的褶皱，一点点熨成了崭新的模样。
当第一缕朝阳洒下，我迫不及待地卷上半空，用力推开云层，将沉睡的小镇唤醒。掠过湖面，我掀起层层波澜，朝阳为波浪披上金沙，水花闪烁如暗夜中的繁星，璀璨夺目。
从前我扫过先锋路时，总觉得没什么意思。路两边的朱槿花蔫头耷脑，底下的泥土被踩得坑坑洼洼，雨天一泡，连风都带着股腥臭味。而现在——
我刚拐进路口，就被筋杜鹃的花瓣撞了满怀。三角梅爬满了绿道的栏杆，紫的、粉的、红的，像给路缠上了彩色的丝带。
我嬉笑着将自己团成一团，卷起散落的木棉，带向巷口吹去。
我总爱往民田市场的早餐店钻——每当炊烟袅袅升起，早餐店便人声鼎沸。玻璃门“吱呀”一响，烟火气裹着荔枝木香冲出来。少年扑到烧腊粉的摊子前，油亮的烧鹅皮正淌油，咸香直钻骨头缝。烧粉浸在浓汤里，白花花的。他吸溜一口，米香混着肉香，连汤都喝得干干净净。老街坊坐在门槛上，端着碗说：“这味道，和二十年前一个样。”
我记得，以前巷子里摆着煤炉，烟呛得人直咳嗽，现在装了油烟罩。以前石板路坑坑洼洼，雨天烂泥沾裤腿，现在铺了青砖。味道没变，日子却顺当了——
我叼着半片烧鹅皮飞到江边，以前陈旧的码头改成了休闲空间。滨海公园，滑梯上的小朋友正追着我跑，笑声像撒了一把碎银。社区门口的智能充电桩闪着绿灯，连垃圾桶都整整齐齐站成一排。我绕着路灯打了个转，灯罩上的沙田LOGO在夜色中亮得晃眼。
远处的沙田大桥上车流不息，橙

红色的光把江水染成了蜜色，我贪婪地在空气中打捞海鲜的美味，那味道从先锋市场飘过海面，随夕阳一同褪色，迎接崭新的一天。
我躺在木棉花树上打盹，花瓣落在我的背上，像盖了层暖融融的被子。作为沙田长大的孩子，我知道这些变化不是凭空来的——是叔叔阿姨们把汗水洒进了泥土，是爷爷奶奶把期盼种进了树苗，是每一个沙田人，用双手把“百千万工程”的蓝图，变成了我们脚下的路、窗前的花、碗里的汤。这些藏在烟火里的变化，才是“百千万工程”给我们最好的礼物。
风又起了，我裹着木棉花香飞向田野。稻田里的禾苗正蹭着我的腰肢，远处的学校传来朗朗书声。我突然明白，“百千万工程”不只是修路、建公园，它是给我们这代孩子的承诺——让我们在更美的家乡长大，然后带着这份温暖，去更远的地方。
我要把这个秘密告诉每一片树叶、每一朵浪花；沙田的风，会一直吹下去；我们的家，会越来越好。因为我们知道，每一次风的吹拂，都是在和家乡一起，奔向更明亮的未来。
作家点评：以风为独特视角，写尽沙田烟火温情与时代新颜，创意鲜活活情十足。（林馥娜）

作家介绍



詹谷丰 中国作家协会会员，文学创作一级。业余从事文学创作三十多年，出版小说集、散文集和长篇人物传记十二部。



林馥娜 一级作家，中国作家协会会员，广东作协签约文学评论家，粤港澳大湾区小学生诗歌季诗歌导师。